

# Plaza



**FOGUERES  
2024**

# UNA OFERTA PARA TIRAR

## COETS

### FIBRA

+ 2 LÍNEAS MÓVILES

19GB A COMPARTIR

5G

**34,90** €/MES  
IVA incluido

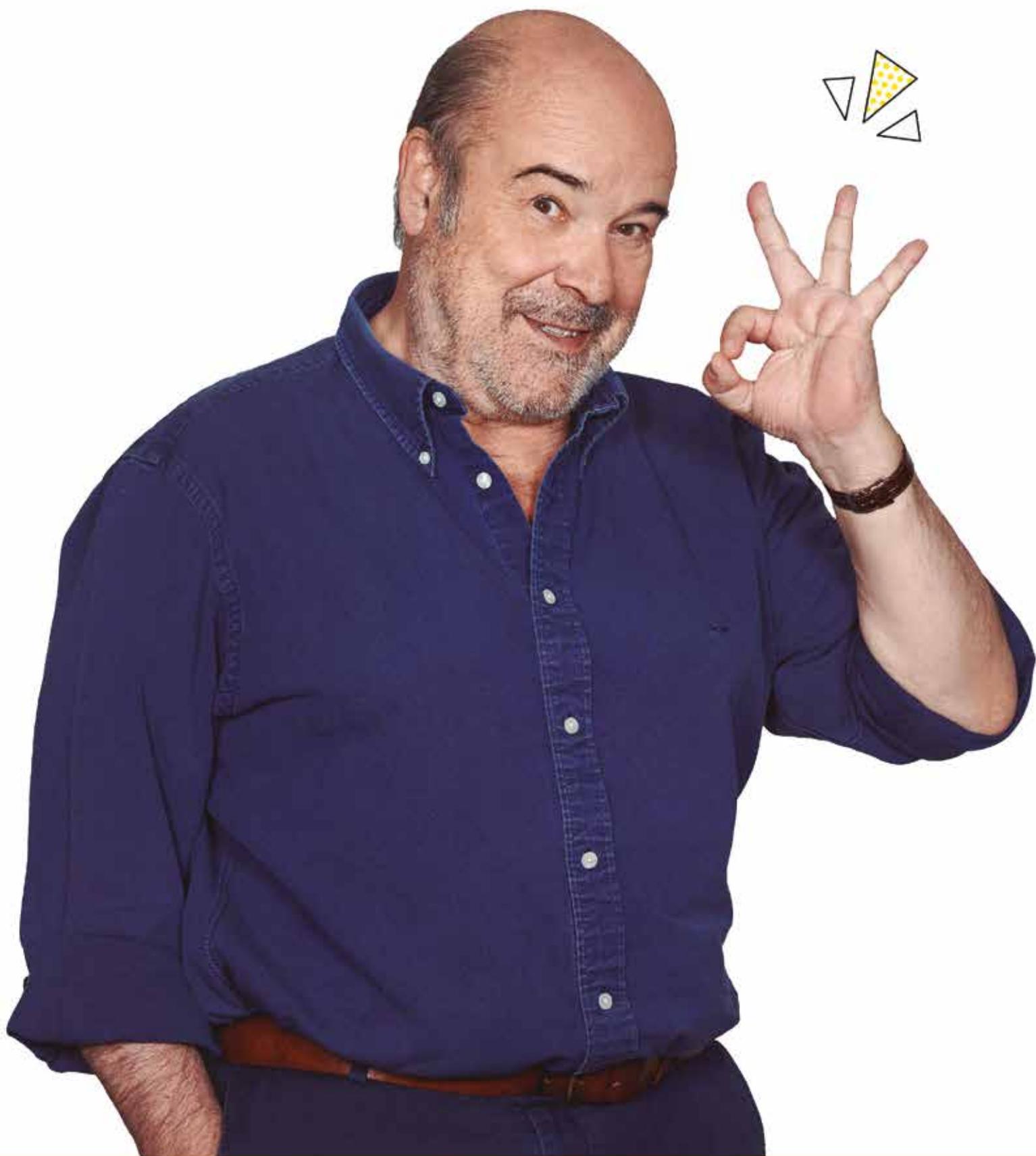
DURANTE 12 MESES

Fibra 300Mb + 2 líneas móviles con llamadas ilimitadas y 19GB a compartir por 34,90€/mes durante 12 meses, después 37,90€/mes. Descuento 229,90€ en instalación sujeto a permanencia de 3 meses. Oferta válida para nuevos clientes desde el 01/06/2024 hasta el 30/06/2024. Precios con IVA y cuota de línea incl. Velocidad 5G sujeta a disponibilidad de cobertura y terminal 5G. Consulta resto de condiciones en [www.masmovil.es](http://www.masmovil.es)

LLAMA GRATIS AL

**1498**

MASMOVIL.ES



**MASMOVIL**

**AHORRA, SIN MÁS**

RAFA MOLINA



06 **ES LA HORA DEL ARTE EFÍMERO, POR DANIEL TEROL**

08 **ALBA MUÑOZ Y MARTINA LLORET AFRONTAN LA «MEJOR FIESTA DE FOGUERES» DE SUS VIDAS**

16 **BARCALA: «ES NECESARIO QUE LA GRAN MAYORÍA DE LOS ALICANTINOS ESTÉ INTEGRADA EN LA FIESTA»**

18 **LAS BANDAS DE MÚSICA: UN TESORO SONORO DE FOGUERES**

22 **SERGIO GÓMEZ: «LA HOGUERA ES EL EJE DE LA FIESTA»**

24 **ESPADERO CUENTA LEYENDAS Y GÓMEZ CAPTA LA LUZ DE ALICANTE**

26 **LAS HOGUERAS ESPECIALES SUMAN RÉCORD DE PRESUPUESTO**

30 **FOGUERES ESPECIALES: VUELVE LA SORPRESA, POR JOSEP AMAND**

32 **LOS ENGRANAJES DE LA SEGURIDAD**

36 **EL MEJOR ESPECTÁCULO POSIBLE, POR JOAQUÍN RUBIO**

38 **MAPA DE UBICACIÓN DE LOS MONUMENTOS**

40 **EL HÉRCULES, SUS ASCENSOS Y LAS HOGUERAS DE SAN JUAN**

42 **DAVID OLIVARES: «QUIERO INSTITUCIONALIZAR Y CONSOLIDAR EL EVENTO DE INICI DE LA FIESTA»**

44 **EL REMATE DE MI HOGUERA, POR CRISTINA CUTANDA**

46 **150 KILOS DE SENTIMIENTO Y EL APLAUSO A LOS PIROTÉCNICOS**

PRESIDENTE

Enrique Lucas

CEO

José Manuel del Arco

GERENCIA Y DIRECCIÓN COMERCIAL

Miguel Llobell

DIRECTOR

Miquel González

GERENTE

Noelia Guilló

COORDINACIÓN Y EDICIÓN

Daniel Terol

REDACCIÓN

Daniel Terol, Thais Peñalver,

Raúl Navarro y Óscar Manteca

CORRECCIÓN

Marta Salvador

MAQUETACIÓN Y ARTES FINALES

Juanjo Cholbi

FOTOGRAFÍA DE PORTADA

Rafa Molina

FOTOGRAFÍAS

Rafa Molina y Pepe Olivares

DEPARTAMENTO COMERCIAL

José Enrique López, Sofía Artiaga y

Pablo Martínez

IMPRIME

Industrias Gráficas S.L.

Avda. del Zodiaco, 15

03006 - Alicante

Tel: 965 10 74 64

Dep. legal: V-9852017-2014

ISSN: 2386-7868

UNA PUBLICACIÓN DE:

ALICANTE PLAZA SL

www.alicanteplaza.es

DIRECCIÓN:

Avda. Perfecto Palacio, 6

03003 - Alicante

Teléfono: 965 11 86 86

redaccion@alicanteplaza.es

suscripciones@alicanteplaza.es

Quedan reservados todos los derechos. Cualquier contenido de esta publicación, sus textos, sus fotografías o diseños publicitarios, a excepción de aquellos facilitados por terceros, son propiedad de Uvepe Plaza S.L. Tanto el propietario legal de los respectivos derechos de autor como el editor no autorizan la reproducción total o parcial en ningún otro medio o sistema sin su consentimiento expreso.

# FOGUERES DE SANT JOAN

2024

ALICANTE  
Del 20 al 24 de Junio

Fiestas oficiales de la ciudad, declaradas  
de Interés Turístico Internacional

FOC

FUM

FUN

© Tony Diaz



AYUNTAMIENTO DE ALICANTE

# ES LA HORA del arte efímero

«La pasión que emana de la vocación artística de estos creadores hará que, con sus virguerías, ese recorte sobrevenido por la inflación no tenga repercusión en la calidad de las obras» —

*Daniel Terol*

COORDINADOR DE LA REVISTA  
PLAZA EN ALICANTE Y REDACTOR  
DE CULTURA EN ALICANTE PLAZA

**H**a llegado la hora del arte efímero. Después de tanto esfuerzo por mantener viva la llama de Fogueres una y otra vez —cada año y durante los 365 días—, vuelve a llegar la hora del monumento, que «es el eje de la fiesta», como bien dice en estas mismas páginas el artista *foguerer* Sergio Gómez, uno de los artesanos que toman la voz en esta publicación especial para representar a su colectivo. Y es que, si hay algo importante en la celebración, eso es, precisamente, el monumento y su autor. Algo que no deberíamos olvidar nunca, porque ese es el origen de la celebración.

Los artistas de hogueras están viviendo momentos enormemente complicados. En los últimos dos años, los materiales han subido un 100% y los presupuestos que las comisiones destinan al arte efímero también se han incrementado, pero no han ido en consonancia. En el mejor de los casos han subido un 30% y eso no cubre el incremento de los costes. Sin embargo, la pasión que emana de la vocación artística de estos creadores hará que, con sus virguerías, ese recorte sobrevenido por la inflación no tenga repercusión en la calidad de las obras. Eso sí, no sabemos hasta cuándo será sostenible esta situación.

Es hora de festejar y es cierto que, en momentos en los que debería primar la alegría, cuesta poner las cartas negativas sobre la mesa, pero habrá que jugarlas y siempre será mejor si lo hacemos adelantándonos a los acontecimientos. Sobre todo, cuando estamos cerca de celebrar el centenario de Fogueres, en el año 2028. Una fecha en la que los creadores alicantinos deberían llegar en plena forma, tanto anímica y económica, para poder dar a la ciudad sus mejores proyectos. Del mismo modo, el autor local y la comisión deben entregarse la mayor confianza. «El artista *foguerer* alicantino ve con ojos resignados el campo de batalla valenciano en el que se ha convertido nuestro arte efímero popular», escribe también en esta revista Joaquín Rubio, maestro mayor del Gremio de Artistas de Hogueras. Ni un solo alicantino planta en categoría especial y eso hay que remediarlo.

# LA MAS CLETA EN CE NOE CAB LU ROS, NTU EZA

· 250 ml · SERVIR MUY FRÍO



manosanto.zone @manosanto

Mano de Santo<sup>®</sup>  
**RECOVERY  
DRINK**

**HOGUERAS  
SIN RESACA**



Se quedan sin palabras al explicar estos primeros momentos en el cargo de Bellesa del Foc, adulta e infantil, que definen como «algo indescriptible», pero esto solo acaba de empezar. Ahora darán rienda suelta al mejor año festero de sus vidas

— TEXTO DANIEL TEROL  
— FOTOGRAFÍAS RAFA MOLINA

# Alba Muñoz y Martina Lloret afrontan la «mejor fiesta de **Fogueres**» de sus vidas



**A**lba Muñoz, de la hoguera Florida Portazgo, ha sido la elegida como Bellesa del Foc 2024. Estudia a distancia la carrera de Administración y Dirección de Empresas, en la Universidad Oberta de Cataluña (UOC), formación que compagina con su trabajo en la consultora NTT Data. «Me encanta el marketing, así que me quiero especializar en ese sector con un máster para ir ascendiendo en el ámbito de la consultoría, pero aplicado a eso», apunta. No se plantea salir de la *terreta* para ello. Nada le puede alejar de su ciudad. «No lo tengo previsto», sentencia. De hecho, cuenta con una excedencia en su puesto de trabajo, en el que está implicada a jornada completa, para dedicarse así en cuerpo y alma a su nuevo cargo. «Me han puesto

muchas facilidades y también tengo flexibilidad en la universidad a distancia», describe. Con este pequeño parón podrá atender la representación institucional que le requiere dicha experiencia, que se alargará un año. Por su parte, su homóloga en el cargo infantil, Martina Lloret, de la *foguera* Séneca Autobusos, estudia el sexto curso de Educación Primaria en el colegio CEU Jesús María de Alicante. Una formación que compagina con el deporte, otra de sus pasiones junto a su afición festera. «Me gusta mucho jugar al fútbol y al voleibol, aunque también dibujar y pintar, ya que me divierte, pero, sin lugar a dudas, mi afición favorita es la fiesta de Fogueres», confiesa la pequeña, al tiempo que se muestra empática y convencida del camino profesional que desea seguir. «De mayor me gustaría ser pedia-

Alba Muñoz, RAFA MOLINA



tra para ayudar a todos los niños», sentencia. Mientras tanto, tiene un arduo trabajo por delante como Bellesa del Foc infantil, tarea para la que cuenta con el apoyo de una corte de damas formada por Sofía López, de la *foguera* Paseig de Gómiz; Carla Lorente, de La Condomina; Edurne Rosell, de Los Ángeles - Felipe Bergé; Laia Ponce, de Sant Blas Alto; Isabela Guzzardo, del Barrio de José Antonio, y Daniela Vaquero, de Bayer - Els Antigons.

## UN SUEÑO QUE SIEMPRE SE ANHELA

Ambas representantes no solo se muestran satisfechas, sino también con seguridad en sí mismas. De hecho, Alba Muñoz confiesa que en ningún momento ha sentido el vértigo que le podría dar afrontar esta responsabilidad en el inicio de su carrera profesional. Momentos decisivos en la vida que, sin embargo, aborda con valentía y capacidad de respuesta. Querer representar primero a su comisión, como *bellesa* de su hoguera, y ahora a toda la ciudad, como Bellesa del Foc, es algo que siempre ha querido y lo está demostrando. «Llevo desde que nací en mi hoguera y esta representación es un sueño que siempre se anhela», destaca. Es una figura institucional que siempre ha admirado y, ahora, es ella quien la está ostentando. «Es una suerte y un privilegio llegar aquí junto con la hoguera que me ha visto nacer, que es mi segunda familia; representar todo esto, primero como *bellesa* y después como Bellesa del Foc, está siendo un sueño», insiste. Una labor para la que también cuenta con el apoyo de su corte, formada por Lucía González, de Los Ángeles; Alba Caturla, de San Antón Alto; María Huesca, de San Blas; Mar León, de San Blai de Baix; Laura Ramírez, de Benalúa, y María Martínez, de Hernán Cortés.

## UN HONOR QUE SE VE INALCANZABLE

Es «algo indescriptible e increíble lo que sientes cuando desfilas ocupando el último lugar; un honor que a veces ves inalcanzable», destaca Alba Muñoz, llena de orgullo «por representar a su ciudad y a la fiesta que más nos gusta». Optar a esa responsabilidad no ha sido una decisión. Tampoco inercia. Simplemente no existía otro camino que tomar. No se planteaba no hacerlo. «No pude ser *bellesa* infantil de mi hoguera porque éramos varias niñas el mismo año y no podíamos ser todas, así que acepté con los ojos cerrados cuando me dijeron que ahora sí podía ser *bellesa* de mi comisión», recuerda. Por tanto, lo afronta con cierta inexperiencia, algo que lo hace todo más sor-



# BMW iX1 100% ELÉCTRICO

## DESDE 300 €/MES

ENTRADA: 10.611,39 € CUOTA FINAL: 26.357,18€\*  
FINANCIANDO CON BMW BANK

Si estabas esperando el mejor momento para conducir el BMW iX1 100% eléctrico, esto te va a encantar: hasta el 30 de junio de 2024 te lo llevas con el cargador BMW o descuento equivalente, instalación incluida y un bono de carga BMW Charging por el valor de 575€ de regalo para que le saques el máximo partido a sus 475km de autonomía.

### Benigar

Alicante  
965 10 16 20

Elche  
966 61 01 01

Petrer  
965 37 13 41

Torreveija  
966 78 96 09

Alzira  
962 45 90 62

Finestrat  
966 88 96 00

Redován  
966 44 86 66

Vegel  
966 43 98 04

Cocentaina  
966 50 02 32

Gandía  
962 87 42 50

San Juan de Alicante  
965 65 73 92

[benigar.com](http://benigar.com)

\*TAE: 4,55%. TIN: 3,99%. Importe a financiar: 35.508,64 €. 48 meses, 47 cuotas de 300 €/mes, Importe total adeudada: 40.986,26 €. Comisión de formalización: 529,08 € (1,49%). Precio total a plazos financiando con BMW Bank: 51.597,65€ (cumpliendo condiciones). Condiciones válidas hasta 30/06/2024. Precio de venta al contado para BMW iX1 eDrive20, 46.320,03 € (transporte, descuento, mantenimiento -4 años/km ilimitados- e impuestos incluidos; gastos de matriculación y pre-entrega no incluidos). Consulta consumos y emisiones en la web. Consulta resto de condiciones en Benigar.

prendente. «He vivido la representación de mi hoguera por primera vez y he participado en las galas también por primera vez; no contaba con esa experiencia, como otras candidatas que sí han podido ser *bellesa* infantil de su hoguera», destaca.

Esa pasión por la fiesta, desde pequeña, es algo que comparte con Martina Lloret, quien sí ha tenido la suerte no solo de poder representar a su comisión, sino de ostentar ahora la máxima representación de la ciudad como *Bellesa del Foc* infantil. «La pasión me la despertó mi madre, cuando me apuntó a la hoguera; me encantó y, desde que tengo uso de razón, disfruto bajando al *racó* con mi *foguera* y me divierto con mis amigas en los *playbacks* o haciendo los disfraces del *ninot*», destaca. «Durante todo el año, desde que era muy pequeña, esperaba que llegasen los días grandes de Fogueres», recuerda. Una oportunidad que está a punto de vivir como nunca, porque ha llegado su momento.

## CRUZAR LA PASARELA

«Yo me lancé porque lo que nos gusta se hace sin inconvenientes y esto es algo que se puede compaginar», destaca Alba Muñoz, quien recuerda esas noches de presentaciones y elección en la Plaza de

«Sentir el apoyo de tu comisión es algo increíble; la gente nos devolvía el cariño y levantaba nuestros nombres»

Toros de Alicante como algo indescriptible. «Sentir el apoyo de tu comisión es algo increíble», sentencia, pero la ilusión de ser *bellesa* de su *foguera* se multiplicaba con la elección como *Bellesa del Foc*. «Esa semana fue impresionante; la gente nos devolvía el cariño y levantaba nuestros nombres en la plaza cuando cruzábamos la pasarela», revive la joven.

Por su parte, Martina Lloret recuerda el proceso de la elección como un gran momento de disfrute con todas sus compañeras. «Fueron varios meses de muchas actividades y mis favoritas fueron las convivencias», destaca. En la elección, al principio se sentía nerviosa y algo apenada, ya que su año de *bellesa* y la etapa de candidata iba a acabar en unas horas. Sin embargo, no solo no acabó, sino que se multiplicó exponencialmente. «Un momento muy bonito fue cuando pasaba por delante de mi *foguera*, de alicantina o de gala, y ahí estaban apoyándome y gritando

Alba Muñoz junto a sus damas de honor. RAFA MOLINA



CIRQUE DU SOLEIL®

ALEGRÍA  
BAJO UNA NUEVA LUZ™

ESTRENO 16 DE JULIO  
ALICANTE

PATROCINADORES OFICIALES



Alhambra BeDisruptive™



HYUNDAI

COLABORA

CULTURAL  
Consejo de  
Cultura de Alicante



Martina Lloret junto a sus damas de honor. RAFA MOLINA

mi nombre», recuerda con ilusión. «Cuando me eligieron sentí mucha emoción y no me lo podía creer», afirma la pequeña representante.

Alba Muñoz explica que ella no quería que nada le influenciase. Su intención era vivir su propia experiencia. «No sabía lo que iba a pasar, pero sí sabía que quería terminar con la satisfacción de que mi gente estuviese orgullosa de mí, y eso me lo decían cada día; no hay nada más bonito», describe la Bellesa del Foc. «Han sido semanas preciosas sintiendo su calor», confiesa. Días de nervios que culminaban con el momento del sobre. «En ese instante no piensas; estás como en una nube y de repente todas tus compañeras te abrazan», explica. «Después, una vez que sales, vas flotando; era como si nunca hubiese visto una elección, como si necesitara preguntar hasta con qué pie debía andar», destaca. Momento realmente ilusionante. «Estaban diciendo mi nombre, pero tuve que volverlo a ver al llegar a casa porque ni lo recordaba», afirma. Una lectura de su nombre que logró que cundiese la euforia en su comisión. «La cara de felicidad, los lloros y el entusiasmo de todo el mundo me hizo sentir orgullo; no quepo en mí, pero es que ellos tampoco», destaca. Y cuenta algo que le impresionó, como es ver a los niños de la hoguera con cara de asombro. «Me miran con cara de admiración, pero yo soy la misma de siempre».

#### UN AÑO DE GRANDES EXPECTATIVAS

Martina Lloret también destaca que estos primeros momentos en el cargo están siendo casi difíciles de creer. «Me lo estoy pasando genial con Alba y con todas las damas; estamos exprimiendo al máximo todos los momentos y, por ahora, lo que más me ha gustado ha sido la proclamación y las *mascletaes*, porque

hemos podido decir «*senyor pirotècnic*», que es algo que esperaba con mucha ilusión», afirma la Bellesa del Foc infantil, que quiere disfrutar todavía más a lo largo del año que se avecina, no solo en los días grandes. «Espero disfrutar como hasta ahora, e incluso más, y estoy segura de que estas fiestas de Fogueres van a ser las mejores de mi vida, porque este año voy a vivirlas desde un punto de vista diferente y muy privilegiado», afirma consciente del lugar que ocupa. Un cargo que, si se cumplen sus previsiones, no será el último. Y es que quiere tener recorrido en la fiesta. «A mí me encanta la fiesta de Fogueres, por eso quiero ser delegada de infantiles», adelanta. «Me gustaría, primero, ser dama de mi *foguera* y, luego, ser *bellesa*, pero sobre todo me encantaría ser Bellesa del Foc, aunque es muy complicado; si es difícil serlo una vez, dos veces lo es todavía más», concluye.

Por su parte, Alba Muñoz afirma que adora los momentos que le está dando esta experiencia en su propio barrio. «Veo a mi gente a diario; me gusta muchísimo estar con ellos y, cuando me ven, me dicen: "¡Ya está aquí la Bellesa del Foc!"». Pero esto solo acaba de empezar. Las expectativas son altas. «En este mes me he dado cuenta de que conozco mucho de la fiesta de Fogueres, pero hay mucho más que aprender y eso es lo que quiero hacer: aprender más», reconoce. Le encantan los datos curiosos, cosas que puedan parecer insignificantes pero que nutren y van calando. «Quiero saber las curiosidades de cada rincón de la ciudad al que vaya y de cada asociación con la que entablemos relación; quiero aprender del trabajo inmenso que cada día hace la Federació de Fogueres y, sobre todo, mostrar la pasión que siento por nuestra fiesta a todos los vecinos de Alicante y a todos los visitantes», concluye Alba Muñoz, Bellesa del Foc 2024. ●

LOS FUEGOS COMO NUNCA ANTES LOS HAS VISTO

# Noches de fuegos en el Castillo

DEL 25 AL 29 DE JUNIO, 2024

CENA TIPO CÓCTEL BY MONTORO

MESA EXPERIENCIAL CERVEZAS MAHOU

2 OPCIONES:

MESAS ALTAS CON TABURETE

MESAS DE GRUPO



SANTA  
BÁRBARA  
city & castle

Alicante  
City & Beach

esatur

Mahou  
★★★★★

Montoro

Collection de Tendas & Cabañetas  
VINOS DE ALICANTE

# Luis Barcala: «Es necesario que la gran mayoría de los alicantinos esté integrada en la fiesta oficial»

— TEXTO DANIEL TEROL

**C**ada año se batan récords de participación en los cuatro días grandes de Fogueres; cifras que obligan al consistorio a estar a la altura de una fiesta multitudinaria que genera millones de euros de impacto económico. «Siempre son las mejores de la historia», sentencia el alcalde, Luis Barcala.

— **El año pasado se alcanzó récord de impacto económico. ¿Qué previsiones se manejan este año?**

— El pasado fue un año de récord, con cerca de dos millones de personas disfrutando de la fiesta. Esta vez, según nos trasladan desde el sector turístico, esperamos un lleno total. Podría incluso superar los registros de 2023. Las expectativas, por tanto, son muy positivas. También suponen un desafío como ciudad. Pero podemos decir que estamos preparados gracias al trabajo incansable de todas las áreas implicadas, desde Fiestas hasta Seguridad Ciudadana, pasando por Limpieza, y todas las demás. Alicante es una ciudad acogedora siempre y todavía más en Fogueres. En cuanto a la vertiente económica, las Hogueras tienen un impacto enorme porque hablamos de llenos en alojamientos, hostelería y ocio. La actividad se dispara durante los días de las fiestas, lo que genera empleo y riqueza.

— **¿Cuál es el feedback que se percibe de las acciones de promoción turística?**

— Las acciones de promoción son siempre muy positivas porque, vayan donde vayan nuestras bellezas con la Federació de Fogueres, atraen todas las miradas. Con su buen hacer trasladan la esencia de Fogueres a cualquier lugar dentro o fuera de España. La última experiencia se desarrolló en una ciudad hermana como Murcia, que comparte el modo de vida y el disfrute de las fiestas y las tradiciones en la calle. Esperamos que muchos murcianos vengan a visitarnos. Durante las convivencias pudieron participar de los momentos más especiales como los pasacalles, la *plantà* y la *cremà* de una hoguera. Por supuesto, también de nuestra gastronomía, con un arroz gigante en pleno centro de Murcia. Además, contamos con la figura de la Belleza del Foc, una fantástica embajadora en todos los actos a los que acude, incluida la promoción internacional.

— **El 24 de junio es festivo local, pero no autonómico. ¿Se pedirá a la Generalitat para las fiestas de 2025?**

— Estamos trabajando para que el 24 de junio sea festivo autonómico, porque la ciudad lo merece, la tradición lo avala en toda la Comunitat Valenciana y es una lógica aspiración de todos los sectores implicados en la fiesta. Estoy convencido de que el Consell piensa igual que nosotros para seguir engrandeciendo entre to-

dos la imagen, la proyección y el impacto de nuestras Hogueras.

— **El número de personas que participan a lo largo de los cuatro días suele superar la barrera del millón. ¿Cómo se trasladan estas cifras al abordaje del dispositivo de seguridad o limpieza?**

— Alicante pone en marcha el operativo especial de refuerzo de la limpieza urbana en Fogueres, compuesto por más de un centenar de operarios de la empresa concesionaria UTE Alicante. Este año se reforzará el reciclaje en barracas y *racós*. Para ello se instalan 250 contenedores en los alrededores a estos recintos. De estos, cincuenta serán de envases, además de los iglús para el vidrio por Eco-vidrio. El operativo contempla actuar inmediatamente después de cada acto como *mascletaes* o desfiles. Con todo, se refuerza el barrido y el baldeo diario, así como la limpieza y desodorización de los contenedores con hidrolimpiadores a presión, además del vaciado de papeleras durante la tarde y la noche.

— **La Generalitat extiende la circulación del Tram nocturno en Fogueres. ¿Qué medidas en refuerzo del transporte adopta el Ayuntamiento?**

— Todas las líneas nocturnas del transporte urbano en autobús funcionarán desde las 23 horas del 19 de junio y hasta las 7 horas del 25 de junio, una vez consumadas la *banyà* y la *cremà*, y lo harán con frecuencias reforzadas para atender el incremento habitual de la demanda y los servicios con todos los barrios y enlaces con Urbanova, Villafranqueza y la playa de San Juan. Además, la Línea Especial de Hogueras gratuita recorrerá con una frecuencia de quince minutos todas las hogueras de categoría especial entre el 21 y el 24 de junio, de 8 a 23 horas.

— **Las comisiones de hogueras invierten más de dos millones y medio de euros en arte efímero, subiendo presupuestos. El montante total de los premios del Ayuntamiento es de 13.150 euros. ¿Es conveniente aumentar esa cuantía para incentivar el concurso?**

— Cuanto más azúcar, más dulce. Pero hay que tener en cuenta que el presupuesto municipal es limitado. Se hace un esfuerzo económico muy importante por parte del Ayuntamiento. El dinero des-

«Hay que seguir insistiendo en la **promoción internacional** de la fiesta de Fogueres sin olvidar nuestras raíces»



tinado en subvenciones para las Hogueras asciende a 1.226.900 euros. Si se le añade la cuantía de los premios, nos situamos en 1.240.050 euros. Son cifras económicas de peso para sacar adelante la fiesta oficial. Hay que añadir los esfuerzos personales y materiales, que se ven aumentados en los días de Hogueras y que también suponen un gasto económico.

— **Cada vez menos alicantinos plantan hogueras especiales en la ciudad. ¿Qué alicientes se pueden promover desde el ámbito municipal?**

— No es cuestión que competa al Ayuntamiento. Son las comisiones de hogueras quienes, de acuerdo a sus presupuestos, contratan a los artistas. Si incentiváramos a los locales en detrimento de agremiados de València o Burriana, por ejemplo, interferiríamos en el concurso. No es un papel que deba hacer el equipo de Gobierno.

— **El Ayuntamiento ha aprobado nuevas bases para el concurso de hogueras con el fin de evitar empates y polémicas. A través de este sistema, ¿se podría promover el impulso a los creadores locales?**

— Esta pregunta guarda estrecha relación con la anterior. ¿Cómo, en un concurso abierto, se puede primar el desarrollo de los artistas locales, sin que los foráneos se sientan perjudicados? Sería un paso atrás que ni se plantea el Ayuntamiento. Además, generaría una fuerte polémica que no contribuiría para nada a lo que son y suponen las Hogueras: una fiesta abierta, sin cortapisas a la creación y de consideración internacional.

— **Se han presentado en tiempo y forma todos los proyectos de montaje de *racós* y barracas. ¿El nuevo organigrama de la Federació está facilitando el trabajo administrativo con el Ayuntamiento?**

— Aprobar en la ordenanza de fiestas la prórroga de cuatro años a los *racós* y barracas que se mantengan en su ubicación facilita esta labor. Además, se suma que la Federació ha hecho un gran esfuerzo para ayudar en aquellos casos en los que se necesite un cambio de proyecto y se han tramitado en un tiempo récord que facilita la autorización tanto al Ayuntamiento como a las comisiones.

— **¿Cuáles son los retos de futuro que todavía se deben afrontar para mejorar las fiestas?**

— Hay que seguir insistiendo en la promoción internacional, sin olvidar nuestras raíces. Aquello que nos hace distintos de las fiestas hermanas. Alicante, en los primeros días del verano, es un destino turístico espectacular para disfrutar del día y vivir las noches. Se sigue trabajando en esa línea, con una comunión perfecta entre las concejalas de Fiestas y Turismo, Cristina Cutanda y Ana Poquet. Todo, con la vista puesta en ese centenario de las Hogueras en 2028. Las que venimos celebrando en los últimos años siempre son las mejores de la historia. Hasta que lleguen las del esperado centenario. También hemos de seguir apostando por aumentar el número de comisionados en las hogueras y barracas, como está ocurriendo en los últimos años. Es necesario que la gran mayoría de los alicantinos esté integrada en la fiesta oficial de la ciudad. ●

# Las bandas de música: un tesoro sonoro de Fogueres

La provincia de Alicante atesora más bandas que municipios hay en las fronteras de la *terreta*, y más del 95% de estas agrupaciones actúa durante los días grandes de Fogueres

— TEXTO **THAIS PEÑALVER**  
— FOTOGRAFÍAS **PEPE OLIVARES**

Es un patrimonio que no se ve, pero se escucha. Así es la música que emana de las bandas y que forma parte del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Comunitat Valenciana. Agrupaciones musicales que cobran especial relevancia durante los días grandes de las fiestas patronales, como ocurre en Fogueres. «La Comunitat Valenciana es tierra de músicos, y el fenómeno de las bandas de música es único en el mundo», afirma ensalzando su importancia José Ángel Espinós, presidente provincial de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana (FSMCV) y presidente de la Sociedad Musical La Paz, de Sant Joan d'Alacant, quien, además, se cuelga al cuello el saxofón. De hecho, el número de bandas no se corresponde con el de municipios alicantinos, que son 141, sino que lo sobrepasa: «Hay más bandas que pueblos en nuestra provincia y eso es un tesoro para el mundo festero, incluido el de Fogueres», confirma.

Durante la celebración de la fiesta de Fogueres se desplazan a la ciudad «tantas bandas como comisiones», para brindarles acompañamiento musical. Según ha contado Espinós, «no hay comisión que no disfrute de una banda, aunque solo sea para los desfiles del centro, para una pequeña *desperta* o para un pasacalles por el distrito». Dentro de esa cantidad de bandas que habita Alicante durante sus días grandes, «más del 95% son de la provincia», ha cuantificado, matizando que es una estimación, ya que no se cuenta con el dato real. Además de la procedencia dentro de las fronteras de la *terreta*, hay «alguna agrupación que proviene de las provincias limítrofes como Murcia y Valencia».

La Entrada de Bandas es uno de los actos más grandes que protagonizan las agrupaciones musicales. Este año se ha celebrado el 8 de junio, adelantándose con respecto a su fecha habitual por coincidir con los Moros y Cristianos de Elda, localidad que también se ha visto obligada a reubicar sus fiestas al coincidir a su vez con las elecciones europeas. Al preguntar a Espinós sobre los aspectos que se valoran en la Entrada de Bandas, ha asegurado que «el jurado siempre tiene una difícil toma de decisión, ya que hay un elenco de una docena de bandas que desfila con gran elegancia, con sus mejores repertorios y todas ellas con más de sesenta o setenta músicos en sus fi-



las», añadiendo que «normalmente, la decisión se decanta con la formación de las comisiones». En dicho evento se reparten siete premios principales, que recaen exclusivamente en las bandas, «aunque alguna *dolçaina* puede integrarse en la formación, si el repertorio lo requiere», ha matizado el también músico. Además, se concede un premio a la banda de música de barraca y tres premios a las bandas de las *collas*.

### LA MÚSICA EN LOS ACTOS FESTEROS

La logística no es una cuestión menor a la hora de organizar la música en Fogueres. Como ha explicado Espinós, «depende del número de actos en los que con-

traten a la banda», ejemplificando con la suya, la Asociación Musical La Paz, que «es la que más actos aglutina en los días señalados de la *festa*, ya que actúa en dos hogueras simultáneamente, además de la hoguera de Sant Joan d'Alacant, donde participamos en dieciséis actos».

Con este panorama, resulta indispensable tener una buena gestión de la logística, «sobre todo en percusionistas», ha señalado el presidente, justificando que «hay momentos en los que necesitamos cuatro baterías completas de percusión porque actuamos en algún desfile también con nuestra *colla*». Es por eso que la sede de La Paz «permanece todas las fiestas abierta para, entre actos, poder descansar, al-

Entrada de  
Bandas de  
2023.

PEPE OLIVARES





morzar y coordinar los cambios de última hora en músicos u horarios de actos, así como recoger los instrumentos de percusión o las partituras».

## EL SONIDO DE LA FESTA

Viento madera, viento metal y percusión son los encargados de poner sonido a la *festa*. Dentro del «repertorio excelente» que atestigua el saxofonista, el estribillo del famoso pasodoble *Les Fogueres de San Chuan*, del maestro Torregrosa, es el que no para durante la semana grande de Fogueres, como tampoco se debe olvidar el himno de Fogueres, escrito también por Torregrosa, con su particular y reconocida *A la llum de les fogueres*, que se entona durante la *nit* de la *cremà*. «Pero autores como los hermanos Molina, Alfosea o Campos-Valdés, entre otros, han plasmado grandes piezas musicales que honran a la fiesta de Fogueres con su peculiar estilo», destaca enorgullecido.

Entre el repertorio indiscutible de los músicos y músicas se hallan Nino Llorens y José Ángel Guirao, «dos piezas que, sin desmerecer a ninguna, siempre están en las carpetas de los músicos por las figuras que representan en el mundo de la fiesta», ha expuesto Espinós. Otras piezas clásicas como *Boda alicantina*, *La festa del poble*, *Valcarcel Viva Alacant*, *Sentiment alacantí* o *Ramón Guilabert* «hacen saltar las lágrimas, al igual que la multitud de obras dedicadas a las bellezas, cargos o presidentes».

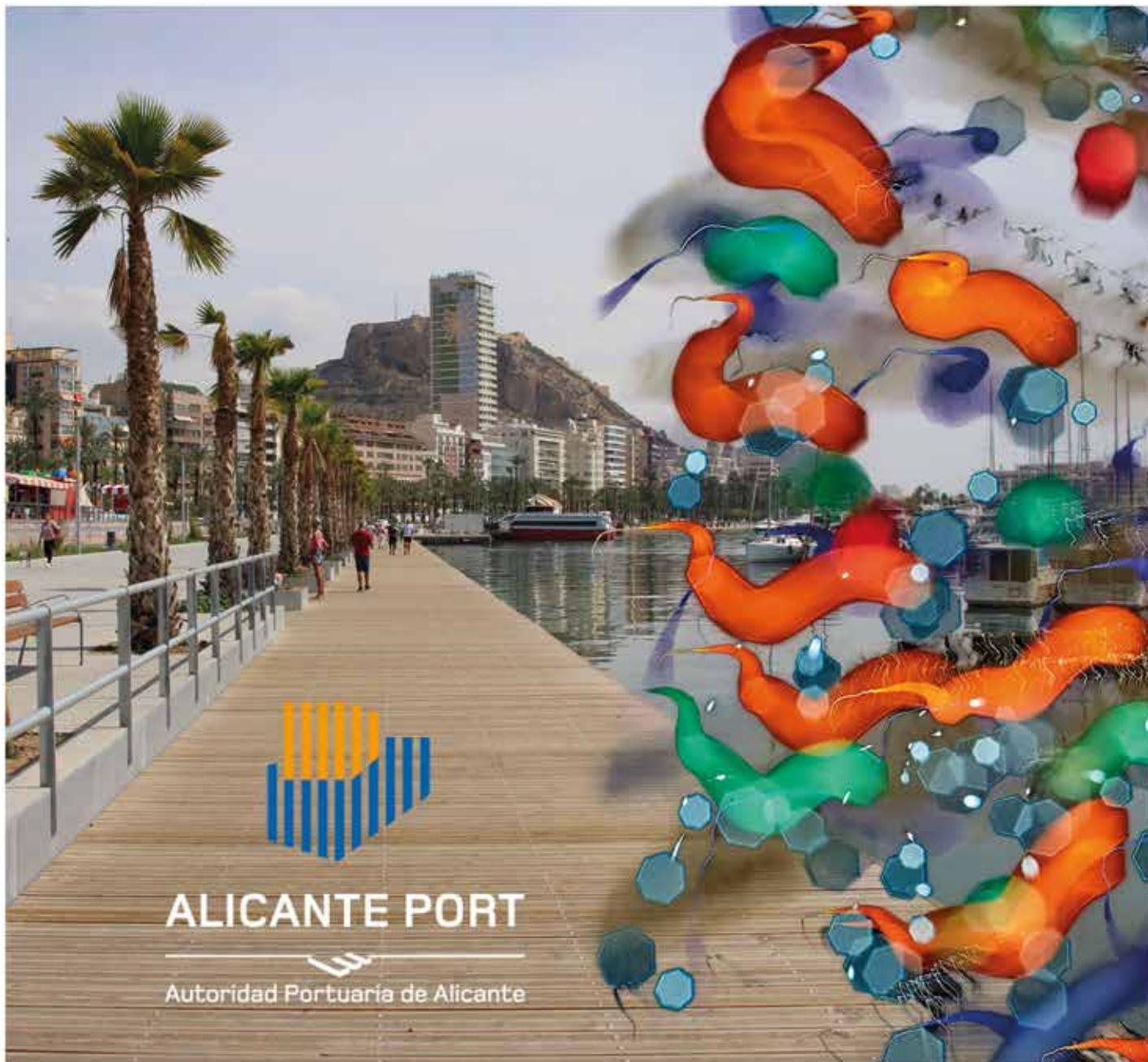
## Entrada de Bandas de 2023.

PEPE OLIVARES

## EL PAPEL DE LA FSMCV

«La participación de bandas federadas es garantía de mayor riqueza, variedad y calidad en el repertorio musical interpretado en los diferentes actos festeros», resume, sobre la trascendencia de pertenecer a la Federación de Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana (FSMCV). «Además, el músico siempre estará cubierto y respaldado por su entidad ante cualquier problemática que pueda surgir». Unas declaraciones en la línea del papel que desempeña Espinós como presidente, defendiendo los intereses de los asociados (las bandas) y sus músicos.

Para lograr ese objetivo, la FSMCV y la Federació de Fogueres firmaron un acuerdo de colaboración con la finalidad de «conseguir un mayor esplendor en la celebración de Fogueres en el aspecto musical», informa. En la actualidad, la provincia de Alicante suma 167 sociedades musicales federadas que dan cobertura «a todas las fiestas de la provincia sin problema, incluidas las Hogueras». Para los actos que organiza la Federació de Fogueres —convivencias, proclamación, desfile del pregón, etcétera—, la contratación de bandas la asume la propia Federació, pero son las dos entidades las que acuerdan las bandas participantes en dichos actos, «teniendo siempre preferencia las cuatro bandas federadas de la ciudad», comunica el presidente provincial de la FSMCV. ●



*Todo comienza con un sueño,  
y el del puerto fue unir la tierra con el mar*

*Unir lo cercano y lo lejano,  
lo conocido y lo desconocido*

*Unir a las personas  
en un abrazo de historias y aventuras*

*El puerto, testigo de nuestros sueños y anhelos, de aquellos que partieron y de los que regresaron, se une un año más a la magia de las fiestas de Hogueras, y sigue soñando y apostando por el futuro, construyendo para dejar espacio a nuevas oportunidades y deseos.*

*Y es que no es solo un lugar, es el corazón de nuestra ciudad, es el motor de nuestra provincia, es **el puerto que nos une.***

El artista de hogueras es el **pregonero** de este año. Honor que asume para dirigirse desde el balcón del ayuntamiento «a todos esos *foguerers* y *barraquers* a quienes tanto respeto»

— TEXTO DANIEL TEROL  
— FOTOGRAFÍA RAFA MOLINA

# Sergio Gómez: «La hoguera es el eje de la fiesta»

**C**reció siendo un niño que quería ser biólogo marino, pero Sergio Gómez acabó convirtiéndose en un artista *foguerer* que atesora una trayectoria tan brillante que le ha llevado a convertirse este año en *pregonero*. Con solo veintidós años ganó el primer premio en categoría especial en las hogueras infantiles y ha plantado once veces la hoguera oficial infantil del ayuntamiento de Alicante. También triunfa en la categoría especial infantil de València. De hecho, es el único alicantino que cuenta con dos *ninots indultats* en la capital del Turia.

— **Dar el pistoletazo de salida a la fiesta alicantina no solo es un honor, sino que también es un premio con el que se reconoce tu labor durante todo este tiempo. ¿Cómo te sentiste cuando supiste que serías tú quien subiría al balcón del ayuntamiento?**

— Sí, es todo un honor y un reconocimiento, pero sobre todo es una responsabilidad, porque voy a hablar a todos esos *foguerers* y *barraquers* a quienes tanto respeto. He ido asimilándolo poco a poco, gracias al cariño que he ido recibiendo desde el primer minuto en que se supo la noticia. Desde ese momento, todo han sido mensajes y llamadas en los que me han dejado claro el cariño del sector de Fogueres. Han sido tantos mensajes y tan bo-



nitos que podría coger una frase de cada uno de ellos y tendría escrito un precioso discurso de *pregón*. Ha sido muy bonito recoger ese sentimiento de alegría de la gente, al saber que esta responsabilidad recaía en alguien tan cercano a la fiesta.

— **¿Qué sentiste cuando recibiste la llamada del alcalde para darte la noticia?**

— Estaba trabajando en el taller y pensaba que era una llamada para algún trámite de la hoguera oficial, alguna visita o algo de la *plantà*. Lo que menos se me podía pasar por la cabeza era el motivo real por el que me llamaba. De hecho, me quedé sin palabras y me preguntó si se debía tomar mi silencio como un sí o como un no. Por supuesto, contesté que sí, que era todo un honor.

— **Después de once años plantando la hoguera oficial infantil, ¿qué expectativas tienes al respecto? ¿Cuál es tu objetivo en el futuro?**

— Mi objetivo solo es disfrutarla cada año. Una de las cosas que más he celebrado en mi vida es cuando me adjudicaron mi primera hoguera oficial, en 2008. Desde entonces, lo sigo disfrutando igual. La *plantà* de la hoguera oficial es para mí una cita muy especial cada año. Quizá ese sea el secreto para encadenar tantos años seguidos esa adjudicación. Por eso quiero seguir concursando, siempre y cuando encuentre en el público la



aceptación y la crítica que estoy encontrando. Si percibiese que la crítica no acompaña y que la gente se cansa, pues, probablemente daría un paso al lado. Sin embargo, cada año cambio muchísimo los proyectos y hago cosas muy diferentes para que no sea siempre lo mismo. Cambiamos el diseño, la composición, los temas, todo, para que la gente no se aburra, y yo tampoco.

— **También plantas para otras comisiones. ¿Qué diferencia hay entre plantar para el Ayuntamiento y hacerlo para una comisión?**

— Este año planto la hoguera infantil de Doctor Bergez - Carolinas, en primera categoría, y es verdad que hacer un proyecto para una comisión es algo distinto. Yo siempre tengo libertad, ya sea trabajando para una comisión o para la hoguera oficial, pero en una comisión primero me contratan y luego presento el proyecto. En el caso de la hoguera oficial es al revés, porque primero presento el proyecto y, si gano, es cuando me contratan. Esto conlleva preparar un proyecto completo con mayor antelación y con el objetivo de convencer a un jurado, por tanto, centrándome en temas más genéricos y de ciudad.

— **En tu trayectoria profesional, ¿qué momentos recuerdas como los más emocionantes cuando echas la vista atrás?**

— Fue un antes y un después cuando recibí el primer premio en categoría especial, en 2003. En aquel entonces era muy jo-

«El ingenio y ese veneno que llevamos dentro siempre hará que tengamos grandes monumentos en las calles: **hogueras** que son verdaderas joyas»

ven, tenía veintidós años, y fue un gran espaldarazo profesional para seguir compitiendo en la máxima categoría, que es donde he trabajado durante muchos años. Después, en 2008, cuando conseguí la primera adjudicación de la hoguera oficial, no podía imaginarme que iba a llegar a construir once. Jamás lo imaginé. La disfruté como si no fuese a haber otra, pero me presenté un año más y, después, hice un parón sin presentarme una tercera vez porque debutaba en categoría especial en València. Puede que sea el alicantino que más fallas infantiles ha plantado en la categoría especial valenciana. También soy el único alicantino con dos *ninots indultats* allí. Son hitos importantes y emocionantes.

— **¿Qué despertó en ti la pasión por el arte de Fogueres? Cuéntanos algo de tus inicios y qué es lo que piensas cuando lo recuerdas...**

— La mayoría de mis compañeros podrían decir que han nacido artistas y han ido haciendo hogueras toda su vida, pero yo era un niño que quería ser biólogo marino. Era un cambio importante virar así el rumbo, pero mi familia era de Fogueres de toda la vida y, cuando llegaba la *plantà*, yo era uno de esos niños que se ponía nervioso y quería verlo todo. En la adolescencia empecé a visitar talleres y entré en el de Pedro Soriano, que era uno de mis ídolos, para echarle una mano. Aquel día entré a su casa y es como si todavía no hubiese salido.

— **¿Te llevas la fiesta a casa? ¿Tienes cantera familiar? ¿Te tomarán el relevo cuando toque?**

— Hay cantera familiar asegurada porque mis hijos son dos *foguerers* como la copa de un pino. En casa estamos rodeados de fiesta, tanto por mi parte como por la de mi mujer. Además, de los de verdad. De los de dedicar los viernes a los cobros, tesorería y cosas del *racó*. Tienen grandes ejemplos cerca. En cuanto al lado artístico, todavía son pequeños. Mi hijo Sergio parece que tiene aptitudes, pero todavía es pequeño. Ya veremos.

— **¿En qué punto crees que se encuentra el monumento de hogueras en este momento?**

— El monumento de hogueras está en un buen momento porque está cundiendo la idea de que es el eje de la fiesta, cosa que es así. La hoguera es el eje de la fiesta. Sin embargo, a nivel profesional, vivimos un momento muy delicado. En cuestión de dos años, los materiales han subido un 100% y los presupuestos no se han incrementado de forma acorde con ello, algo que también entendemos, pero eso ha hecho que estemos pasando momentos muy complicados para equilibrarlo todo haciendo virguerías. Es difícil. Hay que ajustarse a una nueva época, pero el ingenio de mis compañeros y ese veneno que llevamos dentro siempre hará que tengamos grandes monumentos en las calles, hogueras que son verdaderas joyas. ●

# Espadero cuenta leyendas y Gómez lleva la luz de Alicante a sus hogueras

**Leyendas alicantinas** es el lema del monumento adulto, mientras que la hoguera infantil se erige bajo la inscripción **Llum d'Alacant**

— TEXTO THAIS PEÑALVER  
— IMÁGENES RAFA MOLINA

La cara del moro es, además de un rostro sobre el que se alza el castillo de Santa Bárbara, una de las leyendas alicantinas más extendidas. Y este 2024 se convierte también en una de las escenas que protagonizan la hoguera adulta oficial, diseñada por el más que conocido Pedro Espadero. El artista *foguerer* planta su décimo séptimo monumento adulto oficial, el noveno de manera consecutiva, y lo hace con *Leyendas alicantinas*, donde recopila las fábulas más famosas de la provincia de Alicante. «Quiero que los habitantes de nuestros pueblos se sientan representados, que vean una parte suya en esta hoguera y se sientan alicantinos de provincia», afirma Espadero, quien ha expresado su «tremenda satisfacción y honor» por encargarse del monumento adulto oficial. «Jamás pensé que iba a hacer la hoguera oficial y menos que iba a hacerla tantas veces. Plantar en la plaza del Ayuntamiento me hace muy feliz, es el sitio donde más a gusto me siento; esta es la hoguera de todos», comenta emocionado.

Ocho leyendas populares visten así el monumento: «La más famosa es la de Ali y Cántara y la Cara del Moro», empieza enumerando el artista, a las que le siguen el lobo marino de Tabarca, la pianista del Salón Azul del ayuntamiento de Alicante, Sant Jordi de Alcoy, la virgen de Agres, san Nicolás, la Encantá de Rojales y la leyenda de Cantó de Elche. Sobre las particularidades de la hoguera, el mismo Espadero ha confesado estar «muerto del susto», pues el remate es «de un volumen tremendo; he metido el doble de madera que el año pasado, porque la torre tiene que aguantar un remate muy grande, de dieciséis metros de diámetro, que es una barbaridad». Para finalizar, seis caballos blancos se alzan sobre la estructura y «una explosión de madera y volumen» la corona, motivo por el cual el constructor ha insisti-

do en que el remate es «llamativo» y «espectacular».

Los diecisiete años de dar vida a la hoguera adulta oficial han brindado a Espadero una experiencia que se refleja en sus monumentos. Por ejemplo, en el uso de los colores: «Las que planto normalmente tienen un colorido muy fuerte, muy subido de tono, porque para mí es imprescindible que llamen la atención y resalten sobre las fachadas de color crema que envuelven al ayuntamiento», ha explicado. En esta línea, ha acordado que es «fundamental» estudiar el color y que la decisión «no es al azar», explica el creador. «Eso te lo dice la experiencia; en las primeras hogueras yo no pensaba en eso, pero construirla tantas veces me ha hecho saberme la plaza de memoria». Eso sí, ratifica que cada año trata de innovar y «sorprende» con una composición diferente «para que la gente no se canse», aunque el 'estilo Espadero' sea reconocible.

## EL COMBO ESPADERO-GÓMEZ

En la tarea de plantar en la plaza del ayuntamiento no está solo; Sergio Gómez es el responsable del monumento infantil oficial. Ambos han formado una dupla durante estos nueve años consecutivos, lo que ha forjado una amistad que va más allá de los *ninots*. «Hace-

«Pasarán muchos años hasta que haya dos artistas foguerers que vivan la plaza como la vivimos nosotros»





Maquetas de las hogueras oficiales.

RAFA MOLINA



mos un equipo», afirma Espadero, quien ha revelado que ya eran amigos antes, pero que coincidir durante una década «con los mismos compromisos y particularidades» les ha unido más. Sobre la continuidad del dúo, el artista de la hoguera adulta ha comunicado que, aunque le quedan «pocos años» de presentarse, todavía le augura «algún año más» al combo Espadero-Gómez. «Ojalá gane el concurso otra vez y ojalá lo haga con Sergio», ha deseado.

Por parte de Gómez, el sentimiento es correspondido: «Hemos hecho un binomio porque somos dos enamorados de la fiesta y de la plaza. Pasarán muchos años hasta que haya dos artistas que vivan la plaza como la vivimos nosotros», asegura. Tanto se conocen que el artista *foguerer* cuenta que, al quedarse solos diez minutos antes de la *cremà*, se miran y uno le afirma al otro: «Tienes ya el diseño de la

hoguera del año que viene», a lo que el otro le responde: «Y tú». Hay complicidad. «Ese momento antes de ver arder los monumentos es mágico», reconoce un emotivo Gómez, quien suma este año el papel de pregonero de Fogueres a su habitual cargo como constructor del monumento infantil.

### COLORES FRÍOS Y CALIENTES

*Llum d'Alacant*, que así se titula este año, está inspirada en esa luz blanca que tanto destacan los pintores, cineastas, escritores o artistas en general cuando visitan la *terreta*. «La luz de Alicante es blanca. Esa frase se me ha quedado grabada desde que me la dijeron», ha comentado el artífice de la hoguera, recordando que con el monumento infantil le gusta «o rescatar cosas antiguas y contárselas a los niños o sacar a la luz cosas del día a día de Alicante para ponerlas en valor». Esta *llum d'Alacant* se refleja en el contraste de colores fríos y calientes que luce el monumento, evitando, como suele ser habitual, los colores tierra y los grises para conseguir que «niño que pase, niño que quiera parar a verla», recordando que «la hoguera infantil es para los niños, aunque también la tengan que disfrutar los mayores». Entre

los elementos creados por Gómez destacan dos mujeres o un arcoíris que une el castillo de Santa Bárbara con el castillo de San Fernando, conectando así la parte de color cálido y de color frío. «El arcoíris era perfecto visualmente», ha mencionado, revelando que «tenía claro» el guion y la estética.

Si bien son las novenas Hogueras que Gómez planta en la plaza del Ayuntamiento, son once años los que lleva encargándose del monumento infantil oficial. «Cuando hice la primera oficial tenía 27 años y aquello fue para mí como si me hubiera tocado la lotería, uno de los días más felices de mi vida», ha recordado. Y ha asegurado que plantar la hoguera oficial infantil, «como artista y como alicantino, es un honor, porque nosotros somos conscientes de que la hoguera oficial es algo más. La responsabilidad es muy grande», ha reconocido el artista *foguerer*. ●

Una comisión sale de la máxima categoría y otra entra, lo que equilibra en diez el número de *fogueres*, pero suma récord presupuestario rondando el millón de euros

— TEXTO DANIEL TEROL

# Las hogueras especiales suman **récord de presupuesto**



Evento de presentación de bocetos.

PLAZA

**D**e nuevo, este año se plantarán 89 monumentos adultos y otros tantos infantiles a lo largo y ancho de la ciudad. Entre ellos, habrá diez monumentos adultos compitiendo en el máximo rango, la categoría especial, de donde esta vez se cae la comisión Hernán Cortés. Sin embargo, la *foguera* de la comisión Port d'Alacant regresa a esta elevada competición después de doce años, lo que deja equilibrado el número de monumentos en la parte más alta de la

tabla. Un certamen en el que las hogueras participantes deben invertir entre 64.000 y 82.000 euros en sus creaciones para poder concursar, según el último baremo presupuestario acordado por todas las comisiones, que entró en vigor el año pasado.

Con todo, el rango presupuestario en el que han oscilado las inversiones de las nueve comisiones que forman parte de la asociación Fogueres Especials ha estado entre los 82.500 euros de la pro-

Sèneca - Autobusos  
*Vamos a contar mentiras*  
José Gallego y Toni Pérez



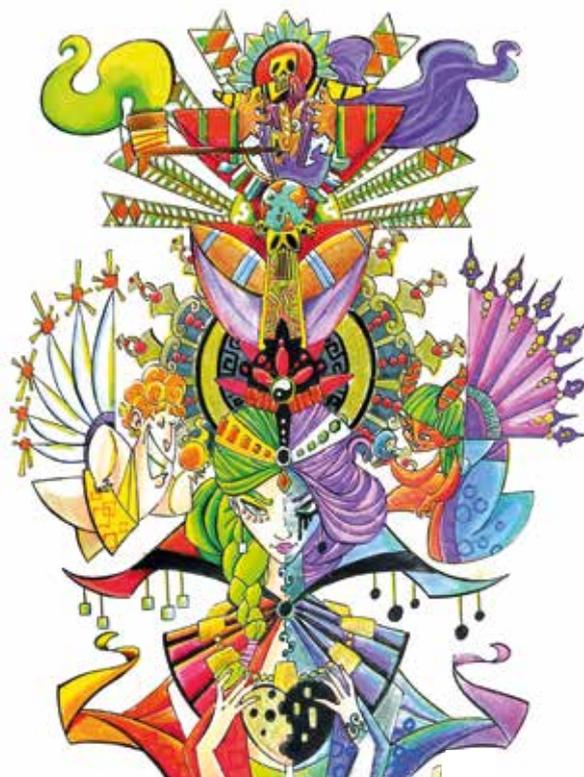
Carolinass Altas  
*What a wonderful world*  
Paco Giner



Diputació - Renfe  
*Savia, la veu dels arbres*  
David Sánchez Longo



Florida - Plaza de la Viña  
*Conéctika*  
Luis Espinosa



puesta más baja y los 110.000 euros del monumento más elevado. Unas cifras que permiten afirmar a la entidad que agrupa a las comisiones de categoría especial que en esta ocasión han llegado a un montante de récord, con 886.000 euros invertidos en el máximo esplendor de la fiesta de Fogueres. Dato al que habría que sumar el presupuesto abordado por la hoguera de Port d'Alacant, con 82.500 euros, que no formará parte de la asociación hasta el próximo año. Por tanto, 968.500 euros es la cifra total invertida, rondando por primera vez el millón de euros en arte efímero que se consumirá con el fuego cuatro días después de ser expuesto a todos los alicantinos.

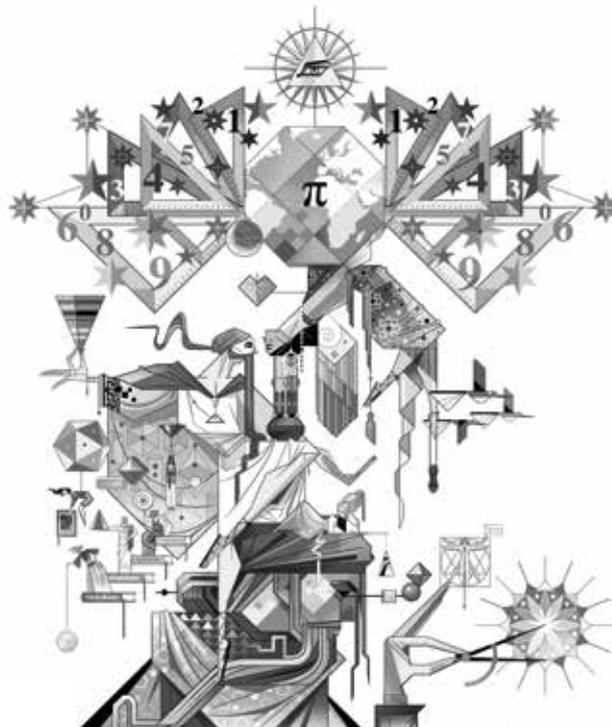
## La batalla inflacionista

Las comisiones optaron hace un año por incrementar su presupuesto destinado al monumento, baremo que se ha mantenido para esta nueva edición del certamen. Una decisión que se tomó, en consenso con los artistas, con el objetivo de abordar la crisis inflacionista que estaba elevando el coste de los materiales hasta en un 100% en los últimos dos años. Sin embargo, el aumento del 30% del presupuesto no ha ido acorde a esa brutal subida que pone en un brete a los artistas de hogueras. No obstante, los creadores no han optado por rebajar la calidad de sus obras, sino por el ingenio. Una situación que, según afirma en estas mismas páginas Josep Amand, presidente de la asociación Fogueres Especials, permitirá que «vuelva la sorpresa a la ciudad con proyectos que avanzan un gran nivel», como bien muestran los bocetos de esas diez propuestas. Al mismo tiempo, solicita mayor colaboración con patrocinadores que se impliquen en la fiesta de Fogueres. «Nuestro deseo de prestigiar la categoría especial necesita más colaboración externa a las comisiones», sentencia el presidente de la entidad.

## Derroche de fantasía, luz y color

Pese a las dificultades, las casi ciento noventa hogueras de todas las categorías seguirán mostrando a los vecinos y visitantes, una vez más, su habitual derroche de fantasía, luz y color que ilusiona y tanto revuelo causa durante los días grandes de Fogueres. Para muestra, los proyectos de Bayer - Els Antigons, con Paco Torres y su *Ilusión.es*; Carolinas Altas, con Paco Giner y *What a wonderful world*; Diputació - Renfe, con David Sánchez Llongo y *Savia, la veu dels arbres*; Florida - Plaza de la Viña, con Luis Espinosa y *Conéctika*; Florida Portazgo, con Pere Baenas y el diseño de Carlos Corredera en *Geometría vital*; La Ceràmica, con Palacio i Serra Artesans y *Babel*; Polígon de Sant Blai, con Fran Santonja y *Raíces*; Sagrada Família, con Pedro Santaaulalia y *Exótica*, y Sèneca - Autobusos, con José Gallego y Toni Pérez en su diseño *Vamos a contar mentiras*. ●

Florida Portazgo  
**Geometría vital**  
Pere Baenas y Carlos Corredera



Sagrada Família  
**Exótica**  
Pedro Santaaulalia



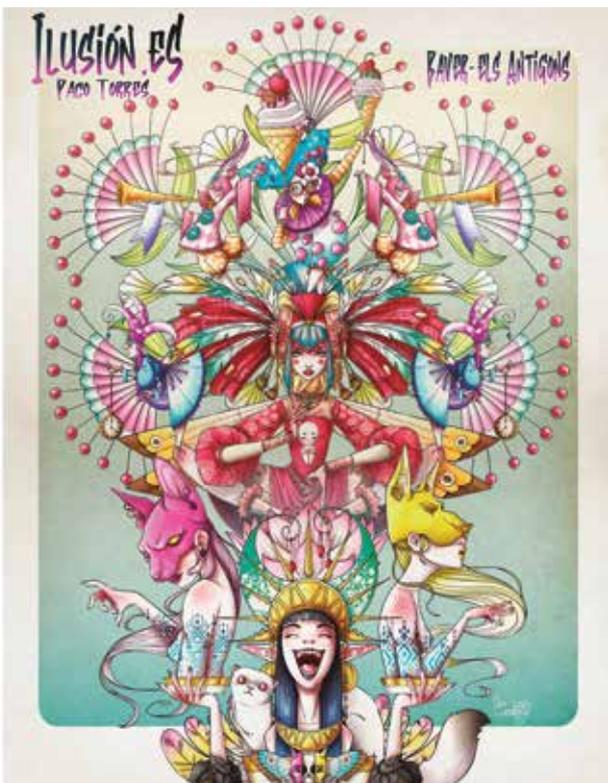
La Ceràmica  
*Babel*  
Palacio i Serra



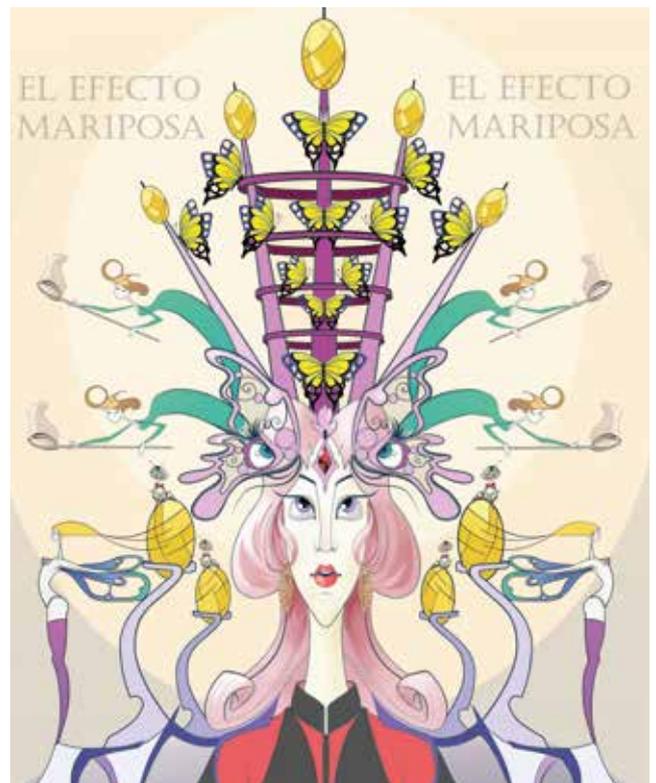
Polígon de Sant Blai  
*Raíces*  
Fran Santonja



Baver - Els Antigns  
*Ilusión.es*  
Paco Torres



Port d'Alacant  
*El efecto mariposa*  
Salva Banyuls y Néstor Ruiz



# Fogueres Especials: vuelve la sorpresa



La plaza de Sèneca se convirtió en el epicentro de la sorpresa con la presentación de los nueve proyectos de la Associació Fogueres Especials el pasado 4 de mayo. La expectación fue máxima, ya que cada uno de los artistas desveló el secreto mejor guardado de sus talleres, como anticipo al día de la plantà, cuando los camiones reparten ninots multicolores para convertir la ciudad en el mayor de los museos de arte efímero, un museo que se extingue en la noche de la cremà, pero que sobrevive en nuestros recuerdos.

Plantar en categoría especial es un sueño para las comisiones, pero también un esfuerzo que nos provoca un estrés añadido. Conseguir entre 82.500 y 110.000 euros para la *foguera* no es tarea fácil. Los *foguerers* estrujamos nuestra imaginación para cumplir el objetivo y poder disfrutar de la fiesta con todas las garantías; eso sí, somos valientes y a veces nos embarcamos en proyectos que se consiguen más con el corazón que con la cabeza.

A pesar de todas las dificultades, hemos mejorado el presupuesto total invertido por nuestras nueve comisiones y los nueve proyectos avanzan en gran nivel. La subvención municipal para la categoría especial, incrementada de manera considerable el año pasado, y las aportaciones de Turisme Comunitat Valenciana, Coca-Cola y À Punt colaboran para cuadrar las cuentas, pero nuestro deseo de prestigiar la categoría especial necesita más colaboración externa a las comisiones.

Junio vuelve a ser el mes protagonista de nuestra ciudad y me atrevo a predecir que Fogueres Especials obtendrá grandes éxitos con los proyectos presentados. Somos un colectivo

«El éxito de los *'foguerers'* es que los alicantinos respalden nuestro trabajo y que la *'foguera'* sea el lugar de encuentro de toda una ciudad»

unido, que basa su sintonía en el respeto y la amistad, que desde el año 2000 aparca las rivalidades para jugar en el mismo equipo.

En Fogueres Especials preferimos sumar para hacer grande la fiesta. Y en este proyecto hemos incorporado a los grandes protagonistas, los artistas, que tienen la responsabilidad de sorprender a una ciudad entera con su trabajo y su creatividad. El día 21 de junio, alicantinas, alicantinos y visitantes disfrutaron con cada una de nuestras *fogueres*, hacen sus quinielas y se convierten en un jurado popular para decidir cuál de todas es,

para ellos y al margen de lo que diga el jurado oficial, la *millor foguera d'Alacant*.

Baver - Els Antigons, con Paco Torres y su *Ilusión.es*; Carolinas Altas, con Paco Giner y *What a wonderful world*; Diputació - Renfe, con David Sánchez Llongo y *Savia, la veu dels arbres*; Florida - Plaza de la Viña, con Luis Espinosa y *Conéctika*; Florida Portazgo, con Pere Baenas y el diseño de Carlos Corredera en *Geometría vital*; La Ceràmica, con Palacio i Serra Artesans y *Babel*; Polígon de Sant Blai, con Fran Santonja y *Raíces*; Sagrada Família, con Pedro Santaaulalia y *Exótica*, y Sèneca - Autobusos, con José Gallego y Toni Pérez en su diseño *Vamos a contar mentiras*. Son nueve emplazamientos imprescindibles con sorpresas que no dejan indiferentes.

Desde estas líneas os animo a visitar todas esas *fogueres* que se plantan, para que las comisiones sientan así vuestro apoyo y cariño. El éxito de los *foguerers* es comprobar que los alicantinos y las alicantinas respaldan nuestro trabajo y que la *foguera* es el lugar de encuentro de toda una ciudad. Os esperamos. *Bones Fogueres!* ●

Quizá no podamos hacer que vivas para siempre,  
pero **siempre podremos hacer que vivas mejor.**



SOMIUM



**Alannia**  
RESORTS



Suiters<sup>□</sup>



**MARJAL**  
We love living

Creando y gestionando negocios innovadores  
y experiencias memorables desde 1979.

**SOMIUM**  
PREMIUM PROPERTIES

[www.somium.com](http://www.somium.com)

**Alannia**  
RESORTS

[www.alannia.com](http://www.alannia.com)

**Suiters<sup>□</sup>**  
Live in your own suite

[www.weareresulters.com](http://www.weareresulters.com)

# Los engranajes de la seguridad

La organización del dispositivo requiere varios meses de planificación previa para coordinar, en los días de Fogueres, a más de 1.500 personas entre bomberos, agentes de policía y voluntarios de Protección Civil que velan por la seguridad en las calles

— TEXTO RAÚL NAVARRO  
— IMÁGENES RAFA MOLINA

No ha sido fácil la puesta a punto. A pesar de la recurrencia de elementos básicos y de la experiencia acumulada año tras año, lo cierto es que la organización del dispositivo de seguridad necesario para que una fiesta multitudinaria y volcada en la calle, como la fiesta de Fogueres, transcurra sin incidentes de consideración, requiere de varios meses de planificación previa. No en vano, se trata de procurar que cerca de un millón de personas, entre alicantinos y visitantes, puedan disfrutar de la celebración sin riesgos.

Para ello, se encaja el trabajo de más de mil quinientas personas, entre bomberos del Servicio de Prevención y Extinción y de Incendios (SPEIS), agentes de Policía Local y Nacional, y voluntarios de Protección Civil, a través de varias reuniones de coordinación internas de carácter periódico que culminan con la Junta de Seguridad, en las semanas previas al inicio de los días centrales de las fiestas. Pero la realidad es que, más allá de las cifras de efectivos, que se adaptan con operativos especiales como el previsto para la *nit* de la *cremà*, aspectos como la organización de accesos y las medidas de evacuación de eventos tan consolidados como el disparo de las *mascletaes* del concurso pirotécnico llevan diseñándose al menos desde mediados del mes de marzo.

«Las reuniones periódicas con los técnicos de Transportes y de Ocupación de Vía pública vienen celebrándose desde hace meses», explica el edil de Seguridad, Julio Calero. La prioridad es «detallar los puntos de corte de tráfico y la distribución de itinerarios de acceso peatonal y de evacuación, en caso de que se registre un posible incidente, tanto en el montaje de *racós*, barracas y monumentos, como en la plaza de Luceros», añade.

Pese a que pueda parecer que el operativo es el mismo que se viene instaurando en años previos, siempre se aplican modificaciones para responder a cambios que puedan producirse como consecuencia del desplazamiento de algunos montajes o por las nuevas características que puedan tener los recintos festeros en cuanto a tamaño, ubicación o disposición. Se trata de incorporar ajustes que puedan «mejorar el desarrollo de las fiestas», incide Calero. Ese trabajo arranca, además, con una tarea que muchas

Varios momentos de Fogueres en los que intervienen los bomberos, policías y voluntarios de Protección Civil.

RAFA MOLINA

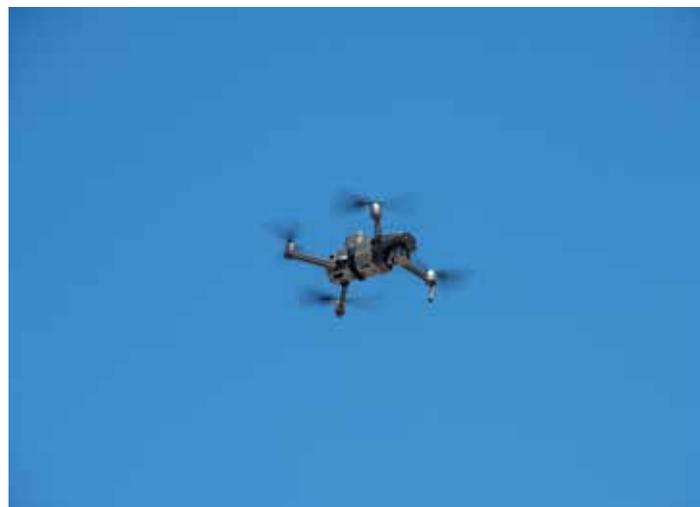
veces resulta invisible, relacionada con el diseño de los recintos festeros de cada barraca o comisión, y con la tramitación de las autorizaciones que resultan imprescindibles para que puedan instalarse sobre la vía pública.

## LOS PROYECTOS TÉCNICOS

En ello se afanan, desde hace varios meses, los técnicos de las concejalías de Fiestas y Ocupación de Vía Pública, en coordinación con el SPEIS, a partir de las propuestas elaboradas por arquitectos proyectistas con las que se acompaña cada solicitud. «Es un trabajo que está muy estandarizado con la Concejalía de Fiestas», explica el responsable del departamento de visados del Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, José Manuel Román. «Se requiere de dos proyectos, sin necesidad de visado, para los que la concejalía proporciona dos modelos sistematizados que facilitan la labor. Se trata de una memoria técnica para la instalación de la barraca o de la hoguera y de un plan de emergencias», detalla el técnico.

«A pesar del esfuerzo que supone, tiene su encanto. Lo que está claro es que ser **bomberos** nos encanta, y las Hogueras también»





«Un elemento muy importante a tener en cuenta es el aforo, ya que, por ley, no se permite que esos recintos superen las mil personas», precisa. «También se concreta la distribución de mesas; vallado, para el que no se permite ocupar aceras; ubicación de baños y cocinas; si hay carpa, incluyendo una pequeña memoria técnica con el material que se va a utilizar; características y ubicación del cuadro eléctrico; elementos de seguridad, como la localización de extintores, y de la señalética informativa sobre los puntos de salida, una o varias, en función de cada caso», señala Román. El objetivo es «tener controlada esa implantación con el detalle de las medidas sobre la seguridad de las personas». Unos proyectos que son válidos para tres años, aunque se deben renovar si hay novedades normativas o cambios en las ordenanzas, según recalca. Y otro tanto sucede por lo que respecta al plan de emergencias, en el que, añade Román, «se debe precisar la disposición de un botiquín, se insiste en los recorridos de evacuación y, además, se designan personas responsables en cada barraca encargadas de organizar la toma de decisiones si hay una situación de emergencia».

#### **SUPERVISIÓN DE BOMBEROS**

Ese trabajo queda sujeto, en consecuencia, a la supervisión directa de los bomberos, según explica el oficial del SPEIS





y jefe del operativo de la *cremà*, David Moratilla. «Nos encargamos, sobre todo, de revisar bien los cambios de ubicación, en los casos en los que se haya solicitado instalar un recinto en otra calle, o la ampliación de un *racó* o una barraca», explica. «Tenemos que autorizarlo, supervisando *in situ* el lugar propuesto, y lo hacemos antes, sobre plano; en el proyecto presentado, y también después, una vez instalados», recalca. En realidad, se trata de una organización que se divide en tres fases. «En la primera, revisamos la zona en la que va a ir el *racó*, la barraca o el monumento de una hoguera para comprobar la cobertura de hidrantes, accesibilidad, itinerarios preferentes, mobiliario urbano como arbolado, alumbrado, instalaciones de gas y de luz. También los entornos: si hay un edificio singular o la tipología de los edificios próximos», precisa.

La segunda fase se desarrolla ya en Fogueres. Se trata de poner en práctica la coordinación. «Los jefes de equipo que van a acudir a la *cremà* revisan el recinto, junto al responsable de seguridad de cada comisión, para indicarle necesidades concretas, al margen de que ya se haya organizado una jornada previa para plantearlas», añade Moratilla. «En ese momento, se detalla el orden en el que se va a quemar esa hoguera, el corte de luz, dónde van las vallas, etcétera, para agilizar la *cremà* e intentar que esté preparado, incluida la coordinación con el personal de parques y jardines y la disposición de vehículos del parque móvil», concreta.

Y la tercera fase ya es posterior a la *cremà* propiamente dicha. Es casi un anticipo de la preparación para el año venidero. «Cuando las fiestas han terminado, cada equipo elabora un informe de la *cremà* de su hoguera y hacemos una valoración de las incidencias que se hayan producido en cuestiones como el estado de los hidrantes, la presencia de una línea aérea que no estaba ahí..., en resumen, se trata de informes que se estudian para intentar solucionar esas situaciones puntuales para el año siguiente», apunta Moratilla.

## UNA CIUDAD PARTIDA EN SEIS

Toda esa organización se complementa y se refuerza, además, en el momento de la *cremà* de los 188 monumentos con un dispositivo específico, en el que las comisiones quedan a las órdenes dispuestas por la Concejalía de Fiestas, por los bomberos del SPEIS y por Protección Civil en



función de las particularidades de cada monumento y del lugar en el que se planta. «En esas disposiciones, se incluye la obligación o no de colocar lonas ignífugas en las fachadas próximas, y la organización de los perímetros de seguridad», concreta el responsable de visados del Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, José Manuel Román. Y así lo corrobora Moratilla, quien precisa que, en esa noche, la ciudad se divide en seis sectores a los que se asignan seis equipos, cada uno formado por un mínimo de tres bomberos, que cuentan con el apoyo de Policía Local, de voluntarios de Protección Civil y de vehículos del Parque Móvil municipal.

«Con esa división, y el trabajo de ciento sesenta efectivos entre mandos y bomberos —además del apoyo del Consorcio Provincial de Bomberos—, conseguimos que el conjunto de los monumentos quede apagado en torno a las 3:30 horas de la madrugada», detalla. Entonces, al margen del lógico agotamiento por el trabajo realizado, queda el rédito de la satisfacción que proporciona haber contribuido al desarrollo de las fiestas. «Al final, a los bomberos nos gusta participar en todo esto porque es hacer nuestro trabajo y, a pesar del esfuerzo que supone, tiene su encanto. Lo que está claro es que ser bomberos nos encanta, y las Hogueras también», concluye. ●

**Distintos instantes de una *mascletà* en el entorno de Luceros.**

RAFA MOLINA

Tú haces  
**Alicante**

RECICLAJE • SOSTENIBILIDAD  
**ESTA EN  
TU MANO**  
LIMPIEZA



TÚ haces les  
**FOGUERES**

**2024 MÁS LIMPIAS Y SOSTENIBLES**



[www.tuhacesalicante.es](http://www.tuhacesalicante.es)



AYUNTAMIENTO  
DE ALICANTE

 netial

# El mejor **espectáculo** posible



U nas fiestas de Fogueres más, tengo la ocasión de dirigirme al lector-a de *Alicante Plaza*, como maestro mayor del gremio de artistas de hogueras de Alicante. Y realizar una crónica, una reivindicación o una manifestación sobre la profesión del artista de hogueras nunca es tarea fácil por la cantidad de temas a tratar y su complejidad, dentro, siempre, del marco de la realidad dual como trabajo destinado a la fiesta.

Las Hogueras están sufriendo un cambio importante, tanto social como de dirección. Necesitamos manifestar en la calle nuestras obras de arte efímeras para atraer, año a año, al esperado público que visita las fiestas oficiales de la ciudad. Un público que se entrega al arte, clima, *mascletaes* y actos diversos, así como a la noche en *macroracòs*. Todo ello con la generosidad y gracia del *foguerer*, del alicantino y de los artistas.

Es un gran sacrificio el que se realiza. La realidad del *foguerer* es la de incrementar la fiesta y, por supuesto, disfrutar también, siempre pensando en el ejercicio que tiene por delante, una vez se haya quemado todo en la noche de San Juan. La del artista, en cambio, se basa en el hecho de exponer su trabajo al día y la noche, con un público cada vez más exigente, porque hemos sido nosotros mismos los más exigentes en nuestro trabajo y en nuestra ejecución final, a cada cual más perfecta, más detallada o más pretenciosa.

Es momento este de ver hacia dónde vamos y dónde queremos llegar, en pro de conseguir que el arte efímero evo-

*«El artista foguerer alicantino ve con ojos resignados el campo de batalla valenciano en el que se ha convertido nuestro arte efímero popular»*

lucione positivamente para darle al espectador el mejor espectáculo posible, porque sí, somos protagonistas de una de las mayores expresiones artísticas urbanas del mundo.

Brotan de las calles, durante cinco días, esculturas de grandes dimensiones y colores imposibles que realzan a más no poder el *skyline* de nuestra *terreta*.

Nos enfrentamos a esta realidad año a año: nos forzamos para realizar un trabajo artístico con la responsabilidad de exponerlo a un público de récord, que viene atraído por todo aquello que nuestras Hogueras saben ofrecer, siendo un motor dinámico y económico marcado en el calendario previo al verano. Una fiesta en la que grandes cantidades de dinero alicantino se evacúan voluntariamente fuera de nuestra provincia, empequeñeciendo más aún el mundo del artista *foguerer* alicantino, que ve con ojos resignados el campo de batalla valenciano en el que se ha convertido nuestro arte efímero popular.

Por otro lado, nuestros talleres lideran, hoy por hoy, las glorias de aquellas fallas que, por el motivo que sea, contratan su monumento a la *terreta* alicantina invirtiendo de ese modo en nuestro modelo de trabajo, para dar actividad a nuestra provincia, algo que nos hace reinvertir en proveedores locales para así generar riqueza en nuestra tierra.

Y esto, aunque solo sea por lanzar un pensamiento en voz alta sobre una realidad innegable, que flaco favor nos hace estar más pendientes de la vecina provincia que de la nuestra.

Feliz fiesta de Fogueres 2024. ●

**Alicante** se renueva cada año.  
Todo aquello que no queremos... se quema atrás.



Servicio 24 horas  
del 20 al 24 de junio

**Alicante** es una tierra llena de vida,  
arte, magia, color, música y fiesta.

Iniciamos una nueva vuelta al sol  
y llega el momento de sembrar deseos.  
Que este salto sea el mejor de nuestras vidas.

**Fogueres de Sant Joan**  
Del 20 al 24 de junio... **Renúvate en Alicante.**

# 20 Deseos de Sant Joan Alicante 20 → 24 junio



**DECLARADA DE INTERÉS  
TURÍSTICO INTERNACIONAL**

# Ubicación de los Monumentos

Las comisiones de hogueras de los distintos distritos de Alicante plantan hasta 89 monumentos adultos y otros tantos infantiles. En este mapa encontrará los adultos que pertenecen a las primeras categorías, así como el oficial del Ayuntamiento





Diputado Antonio García Miralles

Avenida Juan Sanchis Candela

Avenida Pintor Xavier Soler

Sidi Ifni

  
**La Condomina**  
 (En el distrito Playa San Juan) →

Hospital General

Parque de las Avenidas

José Ángel Guirao

Autovía A70

Maestro Alonso

  
**Foguerer Carolinas**

**FOGUERA**

**ARTISTA**

**Categoría Especial**

- |                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| Séneca - Autobusos      | JOSÉ GALLEGO Y ANTONIO PÉREZ |
| Diputació - Renfe       | DAVID SÁNCHEZ LLONGO         |
| Florida Portazgo        | PERE BAENAS GARCÍA           |
| Florida - Plaza La Viña | LUIS ESPINOSA OLMOS          |
| Baver - Els antigons    | ESTUDI FALLES 3D             |
| La Ceràmica             | PALACIO I SERRA ARTESANS     |
| Polígono de San Blas    | ARTE EFÍMERO                 |
| Carolinas Altas         | PACO GINER                   |
| Sagrada Familia         | SANTAEULALIA TEMATIZACIÓ     |
| Port d'Alacant          | PLANTADEU                    |

**Primera categoría**

- |                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| Hernán Cortés          | MG CARPENTERÍA CREATIVA  |
| Alfonso X El Sabio     | JOSUE BEITIA CARDÓS      |
| Explanada              | DAVID SÁNCHEZ LLONGO     |
| Calvo Sotelo           | MARIO GUAL DEL OLMO      |
| Mercado Central        | ART EN FOC               |
| La Condomina           | PALACIO I SERRA ARTESANS |
| Foguerer - Carolinas   | PERE BAENAS GARCÍA       |
| Sant Blai - La Torreta | LORENZO FANDOS           |
| Parque - Plaza Galicia | ILUSIÓN ARTÍSTICA        |

**Segunda categoría**

- |                              |                                 |
|------------------------------|---------------------------------|
| Ciudad de Asís               | FRANCISCO JAVIER GÓMEZ MOROLLÓN |
| José Ángel Guirao            | SERGIO MUSOLES ROS              |
| Avenida de Lóring - Estación | PAU SOLER MARCHANTE             |
| Parque de las Avenidas       | SACABUTXART                     |
| Ángeles - Felipe Bergé       | MG CARPENTERÍA CREATIVA         |
| Plaza de Santa María         | DAVID SÁNCHEZ LLONGO            |
| Florida Sur                  | FEDERICO MOLINERO               |

**Tercera categoría**

- |                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| San Fernando                        | XAUME TORRENT              |
| Don Bosco                           | FRAN SIERRA                |
| Doctor Bergez - Carolinas           | JOAQUÍN RUBIO YAÑEZ        |
| Maisonnavé                          | SACABUTXART                |
| Óscar Esplá                         | EL TALLER DE GERMANS MELIÀ |
| Benito Pérez Galdós                 | ARTE EFÍMERO               |
| Calderón de la Barca - Plaza España | VICENTE MANUEL MARTÍNEZ    |
| Santa Isabel                        | JOTA DE JUANES             |
| José María Py                       | LORENZO SANTANA            |
| San Antón Alto                      | DAVID SÁNCHEZ LLONGO       |
| Benalúa                             | ERNESTO CIMAS              |
| Rambla de Méndez Núñez              | CARSÍARTES PLÁSTICAS       |

**Hoguera Oficial**

- |                        |                |
|------------------------|----------------|
| Plaza del Ayuntamiento | PEDRO ESPADERO |
|------------------------|----------------|

  
**Carolinas Altas**

  
**Doctor Bergez - Carolinas**

  
**Sagrada Familia**

  
**Plaza de Toros**

  
**San Antón Alto Cigarreras**

  
**Calderón de la Barca - Plaza España**

  
**Mercado Central**

**Castillo de Santa Bárbara**

  
**Categoría Especial**

  
**Oficial Ayuntamiento**

  
**Primera Categoría**

  
**Segunda Categoría**

  
**Tercera Categoría**

MARQ

Playa del Postiguet

Explanada

Port d'Alacant

Puerto de Alicante



# El Hércules, sus ascensos y las Hogueras de San Juan

El **5 de mayo de 2024** es ya una fecha que los aficionados del equipo blanquiazul no olvidarán en su vida, al conseguir el ansiado ascenso a **Primera Federación**, que daba lugar a escenas que recordaban otros momentos felices en la historia de la formación alicantina por excelencia

— TEXTO ÓSCAR MANTECA  
— FOTOGRAFÍAS RAFA MOLINA

«**A**licante tiene tres cosas que en España son muy famosas: son sus playas, son sus palmeras y es el Hércules campeón», dice el himno del Hércules Club de Fútbol en su primera estrofa. Esas tres cosas y otras muchas más son partes indivisibles de las Hogueras.

El 5 de mayo de 2024 ya es una fecha que los aficionados del Hércules no olvidarán en su vida. Ese domingo, festividad del Día de la Madre, el primer equipo blanquiazul con Rubén Torrecilla en su banquillo derrotaba al Lleida Esportiu y conseguía el ansiado ascenso a Primera Federación. Una vez finalizó el encuentro, buena parte de los casi treinta mil espectadores que habían asistido al mismo desde las gradas del Rico Pérez no dudó en dar rienda suelta a su alegría invadiendo el césped para celebrar la salida del pozo de Segunda Federación.

Los goles y el consiguiente triunfo dieron el pistoletazo de salida a una multitudinaria fiesta blanquiazul que tuvo también en la plaza de los Luceros otro escenario de celebración. En ese enclave tan alicantino se repitieron las escenas de alegría y emoción

vividas horas antes en el coliseo blanquiazul, protagonizadas por los aficionados, pero también por los jugadores, cuerpo técnico, directivos y el propio máximo accionista Enrique Ortiz, quien había participado de la fiesta en los vestuarios y en el antepalco, donde se habían dado cita no pocas autoridades.

A diferencia de ocasiones anteriores, el sistema de competición en la citada categoría hizo que un éxito deportivo del Hércules del calibre de un ascenso tuviera lugar en fechas distintas de aquellas en las que la ciudad de Alicante es tomada por monumentos fogueriles, *racós*, barracas, pólvora y fuego. Y es que las Hogueras de San Juan acostumbran a ser el contexto en el que el equipo de fútbol de Alicante celebra sus ascensos. Así sucedió en 2010, concretamente el 19 de junio de ese

Una multitudinaria **fiesta blanquiazul** se apoderó, como es costumbre, de la alicantina plaza de los Luceros



año, cuando el Hércules de Esteban Vigo protagonizó un ascenso de categoría, sonado por muchas razones, pero, especialmente, porque el equipo blanquiazul volvía a la máxima categoría del fútbol español, a Primera División. Entonces, no fueron veinte mil los aficionados que se concentraron en Luceros como el pasado 5 de mayo, fueron nada menos que cien mil los herculanos que desde la mitad de la tarde del sábado 19 de junio y hasta bien entrada la madrugada del domingo 20 tomaron las calles del centro de la ciudad de Alicante: primero, a la espera de la llegada del equipo desde Irún; después, celebrando con sus jugadores un éxito deportivo del que gracias a la radio y a la televisión también había sido testigo toda España.

Como en esta ocasión, el Hércules también necesitaba ganar el último encuentro de Liga, cosa que consiguió, solo que, en la provincia de Guipúzcoa, sellando con ello su pasaporte a una categoría en la que no militaba desde la segunda mitad del siglo pasado, concretamente, desde la campaña 1996/97. Al igual que ahora y a diferencia de en 2010, ese último ascenso blanquiazul en el siglo XX tampoco se celebró en fechas cercanas a las Hogueras, pues

los resultados del equipo blanquiazul le permitieron proclamarse campeón (y ascender) por adelantado.

Como uno de los emblemas de Alicante que es, la vinculación del Hércules con las Hogueras es íntima y estrecha. Muchos monumentos recogen, con el habitual tono que mezcla la crítica y el humor, escenas de la actualidad blanquiazul. Además, algunas de las barracas con más tradición, como puede ser la de Los Gorilas, dedican año tras año su portada al club que incluso, coincidiendo con los ascensos de su primer equipo, ha dado la vuelta de honor a la plaza de los Luceros en los minutos previos al disparo de una *mascletà*. Así sucedió en el ascenso a Segunda División de junio de 1993, con Quique Hernández en el banquillo y coincidiendo con unas fiestas de San Juan que tienen también en su Feria Taurina un punto de atención. Precisamente con motivo de ese salto de categoría, el primer equipo blanquiazul se hizo un hueco en el cartel de José Mari Manzanares, César Rincón y Enrique Ponce, los matadores que realizaron el paseíllo sobre la arena del coso de la plaza de España después de que los integrantes de la plantilla del Hércules hubiesen dado la vuelta al ruedo. ●

En la imagen superior, Enrique Ortiz, máximo accionista del equipo. JUAN CARLOS SOLER



El presidente de la Federació de Fogueres se muestra optimista en el inicio de su mandato y asegura estar «a gusto y feliz de ver la ilusión que le trasladan todos los colectivos»

— TEXTO DANIEL TEROL  
— FOTOGRAFÍAS PEPE OLIVARES

**David Olivares:** «Quiero institucionalizar y consolidar el evento de Inici de la Festa»

**N**o hace todavía un año que David Olivares ostenta la dirección de la Federació de Fogueres como presidente de la entidad. El pasado 8 de agosto se imponía en las elecciones frente a su rival, Tofí Martín-Zarco, la primera mujer que asumía esa responsabilidad y quien lidió con las turbulencias de la pandemia. Ahora, ya en la dirección, una de sus primeras medidas ha sido revertir los cambios en el calendario de eventos preparativos de Fogueres que se distribuyen a lo largo del año. Si la crisis sanitaria obligó a cambiarlos y eso permitió distribuirlos equitativamente a lo largo del ejercicio, esa modificación se ha revertido para volver al modelo tradicional. Una programación repleta de citas que ha requerido un «esfuerzo doble» por parte de los *foguerers* y *barraquers* para ponerse al día, según indica el presidente. Sin embargo, Olivares contó con el apoyo del 80% de la asamblea para lograrlo y afirma que después de Fogueres habrá un balón de oxígeno. No será para él, que cuenta con una amplia lista de cosas que quiere hacer por la fiesta, como actualizar los estatutos de la entidad que dirige y fijar su impronta en cada evento, como es el Inici de la Festa. Una cita que desea consolidar e institucionalizar.

— **Se cumplirá en agosto un año de la elección como presidente. ¿Cuál es el balance?**

— El balance que hago es positivo, pero no porque haya podido contrastar datos, sino porque es lo que percibo al trabajar con esfuerzo e ilusión acompañado de mi equipo. Las hogueras y barracas están dando el callo desde el primer día y eso le hace a uno ser un buen presidente. Siempre lo digo y lo mantengo. Ha sido un año complicado para adecuarnos al cambio del calendario que nos impuso la pandemia y que se modificó en cuanto llegué, con el apoyo del 80% de la asamblea. Había cosas que no estaban en su fecha y el mundo de las Hogueras pedía cambiarlo, así que así se hizo. Ha habido que hacer un esfuerzo doble en algunos momentos, pero después de estas fiestas de *fogueres* tendremos un balón de oxígeno y todo habrá vuelto a su sitio.

— **Además de ese cambio en el calendario, otra de las primeras medidas que propusiste era actualizar los estatutos...**

— Sí, una de las primeras cosas que hemos querido abordar ha sido la actualización de los estatutos. Estamos trabajando en ello y para el final del verano podremos tenerlos acabados. También entendíamos que había que potenciar más la pólvora. La evidencia es que vamos a lanzar trece *masquetaes*. Por otro lado, queríamos darle mayor importancia a la música, por eso hemos reunido a más de mil músicos en el Inici de la Festa, el evento que precede al pregón. Sin embargo, queda mucho por hacer y, por ejemplo, tenemos en el punto de mira a la juventud y la infancia o la transformación digital. Son cuatro años de mandato y vamos a trabajar en ello. Yo estoy a gusto y feliz de ver la ilusión que me trasladan todos los colectivos.

— **En esa actualización de estatutos y organigrama se incluía también la externalización de algunos cargos con el objetivo de profesionalizarlos...**

— Así es. La asesoría económica y el área técnica ya están profesionalizadas. También tenemos un auxiliar administrativo dando servicio los miércoles por las mañanas, que era compromiso de campaña. Hay gente que no podía ir a la Federació de Fogueres por las tardes y ahora se les atiende también con



«Quiero trabajar de cerca con colectivos de comerciantes, hosteleros y hoteleros. Hay que trabajar barrio a barrio para impulsar la economía de la ciudad»

este servicio. Hay que avanzar en ese camino. La fiesta debe ser profesionalizada. Quizá yo no lo viva como presidente, pero, para que la fiesta avance, hay que dedicarle la jornada completa. Y llegará. Eso sí, el presidente deberá ser elegido siempre por los *foguerers* y *barraquers*, no desde el ámbito político. No me gusta la idea de València en ese sentido, pero sí la parte de la profesionalización. Hay que buscar un modelo híbrido. Ese es uno de mis objetivos.

— **¿De qué te sientes más orgulloso de lo alcanzado hasta ahora?**

— Quiero consolidar el Inici de la Festa. Tengo que darle las gracias tanto a la Generalitat Valenciana como a la Diputación de Alicante y al Ayuntamiento. Vamos a reunir a diecinueve bandas de la provincia. Es un evento muy importante que pretendo institucionalizar en el programa. Pero todavía faltan muchas cosas por hacer. Quiero trabajar de cerca con colectivos de comerciantes, hosteleros y hoteleros. Hay que trabajar barrio a barrio y asociación a asociación para impulsar la economía de la ciudad. Por ejemplo, pasear por el barrio de Carolinas en plena fiesta de Fogueres es verlo todo lleno. Es un cogollo de actividad en Fogueres y hay que concienciar a la gente para que sepa que todo eso es gracias a las comisiones. Hay que trabajar así la ciudad, de norte a sur.

— **¿Qué otras novedades hay en el programa?**

— El evento de Inici de la Festa es una de las novedades de este año, pero hay más. Habrá cambios en los desfiles de la ofrenda de flores, que se van a notar. Por otro lado, el desfile folclórico internacional va a sorprender mucho esta vez. En este evento habrá un país muy protagonista, que es la India, pero, además, se mantiene el desfile del Coso Multicolor, que se recuperó el año pasado, aunque también habrá cambios. Hay que vivirlo todo y disfrutarlo. ●

# El remate de **mi hoguera**



Es el momento culminante de la *plantà* de una hoguera. Supone la colocación del remate que culmina todo un año de callado trabajo en un taller. En este caso estaría situado en la Concejalía de Fiestas. Si esa situación se pudiera trasladar a una persona, sería la de quien comenzó, desde muy pequeña, jugueteando en la barraca Els Chuanos y que ahora dirige esa concejalía junto a un grupo humano de demostrada valía profesional. No hay pretensión alguna en estas líneas. Sí, la irrefutable verdad que demuestra mi trayectoria en las Hogueras.

En las bases de la hoguera de mi vida figuran escenas alusivas a mi infancia en Els Chuanos con mi abuelo José Antonio, como gran referente, u otras en las que se me puede ver como una de las participantes en las *banyàs* de las hogueras de Alfonso El Sabio. Proseguí mi trayectoria, como se aprecia en otra de las bases de esta imaginaria hoguera, en la comisión José María Py, en el distrito en el que fui elegida belleza infantil en 2005 y a la que llegué a representar en 2017 como Dama de Honor de la Belleza del Foc.

¿Por qué me refiero a las bases de esta hoguera? Porque es la interpretación de esas escenas la que me ha ido aportando conocimientos para el cargo que ahora desempeño desde el pasado junio. Denotan familiaridad, cercanía, amistad, compañerismo, conocimiento de cómo son las barracas, formas de gestión de las comisiones independientemente de la categoría en la que figuren sus hogueras, o la privilegiada óptica que supone representar a Alicante en distintos lugares y países en calidad de Dama del Foc.

*«La expectación en torno a las Hogueras 2024 se ha desbordado, como cuando nos congregamos en la plaza para ver cómo se coloca el remate»*

Si seguimos dando la vuelta a esta hoguera, apreciaremos una nueva escena: la de mi etapa como asesora de Fiestas en el equipo de Gobierno del alcalde Luis Barcala Sierra. Más experiencias que se acumulan y ayudan en la colocación del remate. Fueron años que me permitieron un mayor acercamiento a las gentes de la Fiesta, conocer sus necesidades de primera mano, ayudar en la solución de sus problemas, hacer llegar a los concejales sus inquietudes, plantear las reivindicaciones de la Federació de Fogueres de Sant Joan...

Llega junio de 2024. Es el momento de situar el remate de esta hoguera, la primera que planto como concejal de Fiestas. Antes, como sucede en los distintos talleres, han sido meses de duro e intenso trabajo. No hay que dejar resquicio alguno para la improvisación. Se ha avanzado en distintos aspectos como el anticipo en el anuncio del concurso de las hogueras oficiales de 2025, se han notificado con tiempo suficiente las medidas de seguridad para hogueras y barracas, los diferentes servicios municipales implicados en las Hogueras tienen perfectamente estructuradas sus distintas tareas...

La expectación en torno a las Hogueras 2024 se ha desbordado, como sucede cuando nos congregamos en la plaza del Ayuntamiento para ver cómo se coloca el remate. Se palpa compromiso, ganas e ilusión en el equipo que conforma la Federació de Fogueres de Sant Joan, que preside David Olivares. No lo he dicho antes. Ahora, sí. El remate de la hoguera de mi vida lo colocamos de manera tradicional. Es decir, entre todos los que pretendemos que las Hogueras 2024 sean recordadas como las mejores de la historia. ●

**#EXPERIENCIAUA  
¡ES PARA SIEMPRE!**



# 150 kilos de sentimiento y el aplauso a los pirotécnicos

Del 19 al 24 de junio se sucederán las mejores *mascletas*. Donde más se puede innovar al diseñarlas es en los principios y en los finales, dos momentos en los que el autor busca las combinaciones y los efectos que den un mejor resultado al espectáculo pirotécnico

— TEXTO THAIS PEÑALVER

— IMÁGENES RAFA MOLINA

Luceros es punto neurálgico de la *fiesta*. La cita de las 14 horas durante los días grandes de Fogueres es casi obligatoria para quienes buscan vibrar al ritmo de la explosión. Hay personas que miran la *mascletà* a vista de pájaro desde los balcones; otras —la gran mayoría— lo hacen entre la multitud de abanicos y sombreros que agradecen cada ráfaga de aire y cada centímetro de sombra. Pero, pese al sol de la *terreta* en junio, ¿quién se quiere mover de allí? Perderse cómo la pólvora cubre la plaza de los Luceros no es una opción, menos todavía cuando ya está preparada y los nervios e ilusión de los pirotécnicos surgen después de semanas de trabajo.

«La *mascletà* está totalmente acabada y encajada desde final de abril y tardamos en prepararla unas tres semanas», informa José María Enríquez, administrador único y director artístico de Coeters Dragon, una de las dos pirotécnicas alicantinas (Villena) que este 2024 protagonizan una *mascletà* en Luceros y una noche de fuegos artificiales en la playa del Cocó. La otra alicantina es Pirotecnia Ferrández (Redován), cuyo pirotécnico Manuel Ferrández ha comentado que donde más se puede innovar al diseñar una *mascletà* es «en los principios y finales», dos momentos en los que el diseñador «busca las combinaciones y los efectos que den un mejor resultado al espectáculo».

La primera *mascletà* a concurso es la que dispara Coeters Dragon el miércoles 19 (aunque un día antes ya hay una *mascletà* que no concursa), que suma alrededor de ciento cuarenta y dos kilos de pólvora. Según ha contado el autor, la misma tiene un diseño «de corte clásico» y está disparada de forma electrónica. Tras la traca, está distribuida en cinco secciones aéreas, cinco secciones terrestres como bloque acompañadas de cinco secciones aéreas, «un buen terremoto», bombardeo de trueno final, digital final con fuego terrestre más aéreo y golpe final hermético. «Es un espectáculo para vivir una intensa emoción», asegura Enríquez.

Un día después, el jueves 20, le llega el turno al espectáculo de ciento cincuenta kilos de pólvora de Pirotecnia Ferrández, que cuenta con un prin-



pio aéreo dividido en cinco fases de diferentes efectos y sonidos «con golpe especial» antes del comienzo del terrestre. Después de la fase terrestre, llega el terremoto y, tras este, el final aéreo en tres fases, todo acompañado de terremoto eléctrico, según ha comunicado Ferrández. Tras la pirotecnia de Redován, el viernes 21, la *mascletà* correrá a cargo de Pirotecnia Turis; el sábado 22, de Pirotecnia Tamarit (quien también dispara el 18, pero sin entrar en concurso); el domingo 23, Fuegos Artificiales del Mediterráneo, y el lunes 24, Hermanos Ferrández.

## APLAUSO FINAL

Para poder optar a concurso, se establece una duración mínima de cinco minutos y treinta segundos y una máxima de siete minutos. Aunque la *mascletà* se sentencia tras este tiempo, el punto final lo pone una nota muy emotiva: el aplauso de Alicante. «Se siente una gran alegría después de todo el trabajo y esfuerzo que ha costado», ha señalado el pirotécnico Ferrández, agradeciendo «el reconocimiento de la gente». Un sentimiento al que el de Coeters Dragon ha añadido que los artífices de hacer vibrar Luceros buscan más «la respuesta del público que el veredicto del jurado».

Cada *mascletà* cuenta con unos 150 kg de pólvora. RAFA MOLINA

# TU VERANO WOW!

TERRA  
NATURA  
ZOO. Benidorm  
AQUA  
NATURA  
Benidorm

Descuentos AQUÍ



[www.terrannatura.com](http://www.terrannatura.com)



El terremoto final siempre es la parte más vibrante de la *masclètà*. RAFA MOLINA



## LOS FUEGOS ARTIFICIALES

Finalizados los días de *masclètaes*, la conclusión de la *fiesta* la marcan los fuegos artificiales en la playa del Cócó. El calendario señala que los disparos siguen el orden: martes 25, Fuegos Artificiales del Mediterráneo; miércoles 26, Coeters Dragon; jueves 27, Pirotecnia Ferrández; viernes 28, Hermanos Ferrández, y sábado 29, Pirotecnia Turis. Es el pirotécnico de la casa Ferrández quien ha declarado que la pólvora se prepara en el taller a través de un «proceso manual» para buscar los efectos deseados con las composiciones.

Por su parte, el profesional de Coeters Dragon ha reconocido la «elegancia» de este espectáculo, que emplea una combinación de «secciones digitales, multitud de efectos, colores y fuegos acuáticos». Además, ha detallado que el castillo de fuegos artificiales se preparó paralelamente a la *masclètà*, aunque ambos fueron elaborados por personal distinto, al ser este un espectáculo «más complejo». Es por ello que la preparación se ha extendido seis semanas, teniéndolo completamente finalizado a mitad de mayo. ●

# MOHURE

More than Human Resources

SELECCIÓN PERSONAL  
FORMACIÓN  
CONSULTORÍA  
AYUDAS

[www.mohure.com](http://www.mohure.com)  
T. 965 057 823



## Programa

**Alicante** se convierte en una fiesta con un programa lleno de citas a propuesta de la Federació de Fogueres, el Ayuntamiento y las comisiones de las distintas hogueras

### MIÉRCOLES, 19 DE JUNIO

**00:01** *Plantà de fogueres infantils i ninots de carrer*

**14:00** *Masclètà* en Luceros: Coeters Dragon

### JUEVES, 20 DE JUNIO

**00:01** *Plantà de fogueres, portades de les barraques i carrers adornats*

Certamen de *ninots de carrer*

**14:00** *Masclètà* en Luceros: Pirotecnia Ferrández

**17:00** Lectura de premios a *fogueres infantils*

### VIERNES, 21 DE JUNIO

**14:00** *Masclètà* en Luceros: Pirotecnia Turis



**17:00** Lectura de premios de *fogueres, portades de barraques i carrers adornats*

**18:00** Ofrenda de Flores (I Sesión)

Desfilan *fogueres* del número 1 al 43. Cierra la Ofrenda la Belleza del Foc Infantil y sus damas de honor  
Itinerario: Alfonso el Sabio, Rambla de Méndez Núñez, San José, Concatedral, San Nicolás, Rafael Altamira, plaza del Ayuntamiento

### SÁBADO, 22 DE JUNIO

**11:00** Desfile de entrega de premios desde la plaza del Ayuntamiento hasta la tribuna oficial en el Auditorio de la Concha

**14:00** *Masclètà* en Luceros: Pirotecnia Tamarit

**18:30** Ofrenda de Flores (II Sesión). Desfilan *fogueres* del número 44 al 89

### DOMINGO, 23 DE JUNIO

**12:30** Entrega de premios de la Ofrenda de Flores

**14:00** *Masclètà* en Luceros: Fuegos del Mediterráneo

**20:00** Desfile Folklórico

### LUNES, 24 DE JUNIO

**14:00** *Masclètà* en Luceros

**24:00** Monumental Palmera desde el monte Benacantil

**00:01** *Cremà* de la Hoguera Oficial adulta e infantil en la plaza del Ayuntamiento

**00:20** *Cremà de fogueres, fogueres infantils i portades de barraques*

### DEL 25 AL 29 DE JUNIO

**00:00** – Cada medianoche, concurso de fuegos artificiales en la playa del Cocó:

Día 25: Fuegos del Mediterráneo

Día 26: Coeters Dragon

Día 27: Pirotecnia Ferrández

Día 28: Hermanos Ferrández

Día 29: Pirotecnia Turis

### SÁBADO, 29 DE JUNIO

**18:00** Desfile del Coso Multicolor. ●

FERIA DE LES FOGUERES DE SANT JOAN 2024

# ALICANTE



COMPRA TUS ENTRADAS AQUÍ



ESTIPANIC24

<p><b>DOM. 16.06</b>  <b>19 H CORRIDA DE REJONES</b>  <b>TOROS DE FERMIN BOHORQUEZ</b>  <b>ANDY CARTAGENA</b>  <b>DIEGO VENTURA</b>  <small>GUILLERMO</small>  <b>HERMOSO DE MENDOZA</b></p>	<p><b>JUEV. 20.06</b>  <b>19 H NOVILLADA MIXTA</b>  <b>NOVILLOS DE FUENTE YMBRO</b>  <b>KEVIN ALCOLADO</b>  <b>MARCO PÉREZ</b>  <b>JAVIER CUARTERO</b></p>	<p><b>VIE. 21.06</b>  <b>19 H CORRIDA DE TOROS</b>  <b>TOROS DE ZACARIAS MORENO</b>  <b>SEBASTIÁN CASTELLA</b>  <b>ALEJANDRO TALAVANTE</b>  <b>DANIEL LUQUE</b></p>
<p><b>SÁB. 22.06</b>  <b>19 H CORRIDA DE TOROS</b>  <b>TOROS DE JANDILLA/VEGAHERMOSA</b>  <b>VICTORIANO DEL RÍO Y TOROS</b>  <b>DE CORTES - DANIEL RUIZ</b>  <b>MANZANARES</b>  <b>ROCA REY</b></p>	<p><b>DOM. 23.06</b>  <b>19 H CORRIDA DE TOROS</b>  <b>TOROS DE DANIEL RUIZ</b>  <b>ENRIQUE PONCE</b>  <small>(DESPEDIDA DE ALICANTE)</small>  <b>MORANTE</b> DE LA PUEBLA  <b>TOMÁS RUFO</b></p>	<p><b>LUN. 24.06</b>  <b>19 H CORRIDA DE TOROS</b>  <b>TOROS DE VICTORINO MARTÍN</b>  <b>RAFAELILLO</b>  <b>MANUEL ESCRIBANO</b>  <b>BORJA JIMÉNEZ</b></p>
<p><b>SÁB. 15 A LAS 22H</b>  <b>GRAN CONCURSO</b>  <b>DE RECORTADORES, SUELTA</b>  <b>DE VACAS Y TORO EMBOLADO</b></p>	<p><b>MART. 18.06 CLASE PRÁCTICA</b>  <b>NOVILLOS DE AIDA JOVANI 19H</b>  <b>PEDRO DE LA HERMOSA (ET GUADALAJARA)</b>  <b>JOSELITO DE CORDOBA (ET GRANADA)</b>  <b>ALEJANDRO TROYA (ET ALICANTE)</b>  <b>JUAN ALBERTO TORRIJOS (ET VALENCIA)</b>  <b>SAMUEL CASTREJON (ET JOSE CUBERO YTYO MADRID)</b>  <b>ESTEBAN GORDILLO (ET TOLEDO)</b></p>	<p><b>MIERC. 19.06 CLASE PRÁCTICA</b>  <b>NOVILLOS DE PEDRAZA DE YELTES 19H</b>  <b>DAVID SEJAS (ET HUESCA)</b>  <b>MARIO VILAU (ET CATALUÑA)</b>  <b>DANIEL ENCINAS EL POTRO (ET ALICANTE)</b>  <b>JESUS YGLESIAS (ET SALAMANCA)</b>  <b>ALEJANDRO GONZÁLEZ (ET ALBACETE)</b>  <b>PEDRO RUFO (ET TOLEDO)</b></p>

TOROSALICANTE.COM

TOROSALICANTE.COM

**RENOVACIÓN DE ABONADOS DE 2023:**  
 DEL 13 DE MAYO AL 25 DE MAYO  
**VENTA DE NUEVOS ABONOS:** DESDE EL 13 DE MAYO  
**VENTA DE ENTRADAS SUELTAS PARA CADA FESTEJO:**  
 A PARTIR DEL 1 DE JUNIO POR INTERNET Y DEL 3 DE JUNIO EN TAQUILLA

**HORARIOS DE TAQUILLA:**  
 DE 10:00 A 14:00 Y 17:00 A 20:30 H DE LUNES A VIERNES. SÁBADOS DE 10:00 A 14:00 H.  
 LOS DOMINGOS LA TAQUILLAS PERMANECERÁN CERRADAS.  
 LOS DÍAS DE FESTEJO DE 10 A 14:30 Y DE 16:30 EN ADELANTE

**INFORMACIÓN Y RESERVAS**  
**TAQUILLAS@TOROSALICANTE.COM**  
**+34 695 201 966**

**20  
24**  
HOGUERAS

**SKODA**

**MASCLETÀS EN  
LUCEROS · DESFILES  
EN LA RAMBLA  
DIVERSIÓN EN EL  
RACÓ · DOLÇAINA Y  
TABALET · PÓLVORA  
Y FUEGO · TRADICIÓN  
REENCUENTRO**



**REMEICAR  
ALICANTE**

**Av. Orihuela, 101**

[skoda.gruposerranoautomocion.es](http://skoda.gruposerranoautomocion.es)

**Vehículo  
Oficial**

