



Ayuntamiento de Orihuela

A/A:

D. JOSÉ LUIS MARTÍNEZ-ALMEIDA NAVASQUÉS, Excmo. Sr. Alcalde de Madrid.

D^ª. BEGOÑA VILLACÍS SÁNCHEZ, Ilma. Sra. Vicealcaldesa de Madrid.

M^ª. MAR EZCURRA GARCÍA

Concejala de Cultura y Juventud
Ayuntamiento de Orihuela (Alicante)

Orihuela, 19 de febrero de 2020.

Estimados Alcalde y Vicealcaldesa:

Me dirijo a vosotros en mi calidad de concejala del Ayuntamiento de Orihuela, Alicante, integrada en el Grupo Municipal de Ciudadanos de esta Corporación en el presente mandato corporativo, así como en labores de gobierno local mediante delegación de las áreas de Cultura y Juventud de mi ayuntamiento.

El motivo de la presente lo es en referencia a las noticias aparecidas en estos últimos días en relación con la supuesta decisión del gobierno municipal de Madrid, que ostentan en este momento Partido Popular y Ciudadanos en la ciudad de Madrid -y que coincide formalmente de manera plena con la coalición de partidos que actualmente ejerce el gobierno también en Orihuela-, de no mantener el proyecto inicial de situar unos versos del poeta oriolano Miguel Hernández en el monumento proyectado en homenaje a los fallecidos durante la guerra civil y la posguerra en el cementerio de La Almudena.

Vaya por delante mi total respeto a lo que considero es una decisión que compete única y exclusivamente al gobierno local de Madrid, para lo que su ayuntamiento y, en concreto, su equipo de gobierno, es, por supuesto, absolutamente autónomo al respecto. De hecho, la presente se remite por mi parte a título personal, si bien, obviamente, en lo que creo me corresponde hacer también desde mi posición actual como edil de Cultura del ayuntamiento de una ciudad, Orihuela, que fue cuna del poeta de cuya poesía se trata.

Mi conocimiento del desarrollo de la cuestión en sí, es decir, el planteamiento del proyecto inicial de un monumento conmemorativo por la anterior Corporación municipal, su análisis e informe por parte del grupo de expertos que conformaron el Comisionado de la Memoria Histórica del Ayuntamiento de Madrid, así como la decisión última de modificación del proyecto en su configuración final son aspectos que entiendo no puedo, ni debo, abordar desde mi posición absolutamente ajena al tema. Es más: no puedo sino, como he dicho, mostrar mi respeto por las determinaciones emanadas de dicho Comisionado, así como por los acuerdos adoptados por el Gobierno Local de Madrid en base a los mismos. Mi motivación, más allá de la cuestión, que entiendo principal, de configurar un monumento en memoria de todas las víctimas de la guerra civil y la posguerra en Madrid, así como la identificación personal o no de a quienes se homenajee, radica en un tema quizá para ese ayuntamiento secundario y anecdótico, aunque importante para quien, como yo, gestiona la promoción cultural de la ciudad de Orihuela, tan vinculada como está a la figura, memoria y obra de Miguel Hernández.

Ayuntamiento de Orihuela

Calle Marqués de Arneva, 1, Orihuela. 03300 (Alicante). Tfno. 966736864/966076100. Fax: 966741444



Cód. Validación: 5AAAYWVHKFWLXVNSANC3SGGEGRZ | Verificación: <https://orihuela.sedelectronica.es/>
Documento firmado electrónicamente desde la plataforma esPublico Gestiona | Página 1 de 2



Ayuntamiento de Orihuela

Por este motivo, me atrevo a solicitaros consideréis la posibilidad y oportunidad de mantener vigente la iniciativa de colocar los versos de Miguel Hernández en el monumento, bajo la forma y modo que mejor se contemple, por cuanto creo que son esencia del sentimiento de memoria justamente para todas las víctimas de una guerra, absolutamente todas, sea cual sea el bando en el que cayeran y el motivo por el que murieran. La conformación del propio monumento, tal como he conocido por noticias en prensa, casa perfectamente con las líneas que, según igualmente por la prensa conozco, parece que eran las elegidas para ser situadas en esa ubicación, procedentes del poema El herido, del poemario El hombre acecha, escrito entre 1938 y 1939:

*Para la libertad me desprendo a balazos
de los que han revolcado su estatua por el lodo.
Y me desprendo a golpes de mis pies, de mis brazos,
de mi casa, de todo.*

*Porque donde unas cuencas vacías amanezcan,
ella pondrá dos piedras de futura mirada
y hará que nuevos brazos y nuevas piernas crezcan
en la carne talada.*

*Retoñarán aladas de savia sin otoño
reliquias de mi cuerpo que pierdo en cada herida.
Porque soy como el árbol talado, que retoño:
porque aún tengo la vida.*

En este sentido, y con el ánimo de aportar y sin pretender interferir en la gestión municipal de otro ayuntamiento y otro equipo de gobierno, pero entendiendo que pueda ser procedente haceros llegar esta propuesta, permitidme insistir en la posibilidad de mantener dichos versos como se previó originalmente, en el convencimiento de que sirven, justamente, para dar mayor relevancia al motivo de ese monumento.

Por último, aprovecho la oportunidad para invitaros a visitar mi municipio cuando gustéis, para lo que me pongo a vuestra disposición.

Un cordial saludo,

M^a. Mar Ezcurra García
Concejala de Cultura y Juventud
Ayuntamiento de Orihuela

Ayuntamiento de Orihuela

Calle Marqués de Arneva, 1, Orihuela. 03300 (Alicante). Tfno. 966736864/966076100. Fax: 966741444



Cód. Validación: 5AAYWWHKFWLXWSANC3SGGEGRZ | Verificación: <https://orihuela.sedelectronica.es/>
Documento firmado electrónicamente desde la plataforma esPublico Gestiona | Página 2 de 2